

# 第38回東京国際映画祭ガイド



38th Tokyo  
International  
Film Festival  
October 27–  
November 5,  
2025



第38回  
東京国際映画祭

2025/10/27/Mon–11/5/Wed  
日比谷・有楽町・丸の内・銀座地区  
Hibiya-Yurakucho-Marunouchi-Ginza area tiff-jp.net #TIFFJP



©2025 TIFF

木下グループ  
KINOSHITA GROUP

Coca-Cola

CAPCOM

JN&CA



**映画祭の後は丸の内で  
お酒を楽しもう!**

東京駅前・丸ビルにアルコールと  
それにマッチするフードの  
キッチンカーが出店

映画祭来場者にはワンドリンクサービスの特典が!  
映画祭グッズなどの豪華賞品が当たる抽選会も開催!

詳細はこちらのQRコードから→

**TIFF×SCRE:ENコラボグッズ**

TIFF×SCRE:EN Collaboration Goods

Directed by FREAK'S STORE

廃棄されるスクリーン素材を使った  
映画のセリフ入りのしおりを10.15(火)より販売!

詳細は映画祭公式サイトにて。

Bookmarks made from discarded cinema  
screens and printed with quotes from films  
will go on sale on October 15.  
Please visit TIFF Official Website for details.

# 第38回東京国際映画祭全作品ガイド

## Tokyo International Film Festival 2025 Movie Guide

**Kadokawa** 角川シネマ有楽町の略号です。  
stands for Kadokawa Cinema Yurakucho

**Cine Switch 1** シネスイッチ銀座1, 2の略号です。  
**Cine Switch 2** stands for Cine Switch Ginza 1, 2

**Chanter 1** TOHOシネマズ シャンテ1, 2, 3の略号です。  
**Chanter 2** stands for TOHO Cinemas Chanter 1, 2, 3  
**Chanter 3**

**Hibiya 12** TOHOシネマズ 日比谷12, 13の略号です。  
**Hibiya 13** stands for TOHO Cinemas Hibiya 12, 13

**Humantrust 1** ヒューマントラストシネマ有楽町1の略号です。  
stands for Humantrust Cinema Yurakucho 1

**Hulic Hall** ヒューリックホール東京の略号です。  
stands for Hulic Hall Tokyo

**Piccadilly 2** 丸の内ピカデリー2の略号です。  
stands for Marunouchi Piccadilly 2

### Opening Film オープニング



©2025「てっぺんの向こうにあなたがいる」製作委員会 配給: キノフィルムズ

### てっぺんの向こうにあなたがいる [日本] Climbing for Life [Japan]

1975年5月16日、日本時間16時30分。女性初の世界最高峰登頂を果たした、登山家・田部井淳子の半生を壮大なスケールで描く、感動の超大作。  
Based on a true story of a great Japanese mountaineer, Tabei Junko, who was the first woman to reach the summit of Mt. Everest.

監督:阪本順治  
出演:吉永小百合、佐藤浩市、天海祐希、のん  
Director: Sakamoto Junji  
Cast: Yoshinaga Sayuri, Sato Koichi, Amami Yuki, Non

2025/130min/Japanese, Nepali

10.27 Mon 19:15 Piccadilly 2

### Centerpiece センターピース



©2025映画「TOKYOタクシー」製作委員会 配給: 松竹

アジア・プレミア

Asian Premiere

### TOKYOタクシー [日本] Tokyo Taxi [Japan]

山田洋次監督の最新作『TOKYOタクシー』。終活に向かうマダムとタクシー運転手の一日の出会いを通し、人生の喜びを謳い上げる感動のヒューマンドラマ。出演は倍賞千恵子、木村拓哉。

Director Yamada Yoji, who has long depicted people living in Japan, tells a moving story that celebrates the joys of life in the ever-changing metropolis of Tokyo.

監督:山田洋次  
出演:倍賞千恵子、木村拓哉  
Director: Yamada Yoji  
Cast: Baisho Chieko, Kimura Takuya

2025/103min/Japanese

10.29 Wed 11:45 Hulic Hall

### Closing Film クロージング



©2025 FOCUS FEATURES LLC 配給: パルコ ユニバーサル映画

### ハムネット [イギリス] Hamnet [UK]

アカデミー賞®受賞監督クロエ・ジャオ最新作。シェイクスピアの不朽の名作「ハムレット」が生まれるきっかけを描いた、夫婦の愛と喪失を紡ぐ魂を揺さぶる物語。

From Academy Award® winning writer/director Chloé Zhao, *Hamnet* tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, "Hamlet".

監督:クロエ・ジャオ  
出演:ジェシー・バックリー、ポール・メスカル、エミリー・ワトソン  
Director: Chloé Zhao  
Cast: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson

2025/126min/English

11.5 Wed 19:30 Piccadilly 2

# Competition

コンペティション

## アジア・プレミア

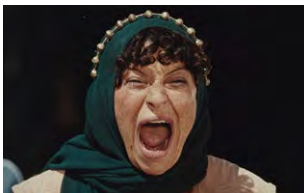
Asian Premiere

## アトロピア [アメリカ]

Atropia [USA]

イラク戦争に派遣される兵士の軍事演習のために中東の街並みを映画セットのように再現した架空の町「アトロピア」で働く、イラク系アメリカ人の女優を主人公とする風刺ドラマ。ルカ・グアダニノがプロデュースを担当している。

A satirical drama about an Iraqi-American actress in Atropia, a fake town, like a movie set, built to recreate Middle Eastern streets for training soldiers deployed to the Iraq War. Luca Guadagnino serves as producer.



2025/103min/English

監督:ヘレリー・ゲイツ  
出演:アリシア・シウカント、カラム・ターナー、クロエ・セヴィニー  
Director: Halley Gates  
Cast: Alia Shawkat, Callum Turner, Chloë Sevigny

|           |       |              |
|-----------|-------|--------------|
| 10.30 Thu | 18:40 | Humantrust 1 |
| 11.1 Sat  | 20:45 | Hibiya 12    |
| 11.4 Sun  | 10:00 | Hibiya 12    |

## ワールド・プレミア

World Premiere

## 金髪 [日本]

Blonde [Japan]

知ってるふり、気づかないふり、大人のフリで全てを解決!してきたつもりの中学校教師を襲った世間を揺るがす大騒動——。主演は岩田剛典。監督は『決戦は日曜日』(22)の坂下雄一郎。

Pretending to know, not to notice, and to be an adult — he thought that would solve everything... until a middle school teacher is caught up in a scandal that shakes society to its core.



©2025映画『金髪』製作委員会  
配給:クロウワークス

2025/103min/Japanese

監督:坂下雄一郎  
出演:岩田剛典、白崎玉季、門脇 爽  
Director: Sakashita Yūichirō  
Cast: Iwata Takonori, Shiratori Tamaki, Kadowaki Mugi

|           |       |              |
|-----------|-------|--------------|
| 10.28 Tue | 18:10 | Hulic Hall   |
| 11.1 Sat  | 21:20 | Humantrust 1 |
| 11.4 Tue  | 16:05 | Piccadilly 2 |

## ワールド・プレミア

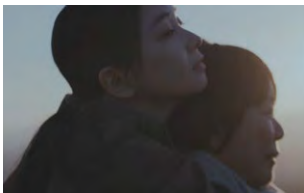
World Premiere

## 恒星の向こう側 [日本]

Echoes of Motherhood [Japan]

母と娘、そして夫婦の想いと葛藤。喪失と再生を経て受け継がれる愛のかたちを描く、中川龍太郎監督三部作の最終章。

The feelings and conflicts between mother and daughter, and between husband and wife. The final chapter of Nakagawa Ryutarō's trilogy, depicting the forms of love that endure through loss and rebirth.



©2025映画『恒星の向こう側』製作委員会  
2025/91min/Japanese

監督:中川龍太郎  
出演:堀田真子、河津清美、寛 一部  
Director: Nakagawa Ryūtarō  
Cast: Fukuchi Momoko, Kawase Naomi, Kanichiro

|           |       |              |
|-----------|-------|--------------|
| 10.29 Wed | 13:10 | Piccadilly 2 |
| 10.31 Fri | 21:35 | Humantrust 1 |
| 11.2 Sun  | 15:15 | Hulic Hall   |

## ワールド・プレミア

World Premiere

## ポンペイのゴーレム

[フランス]

Golem in Pompei [France]

アモス・ギタイの演出による、イタリア・ポンペイの古代劇場で上演された「ゴーレム」をモチーフとする舞台劇の記録にフィクション・シーンを加えた作品。歴史上の物語の中に現在の世界と通底するテーマが浮かび上がる。

The film documents Amos Gitai's play "Golem" at the ancient theater in Pompeii, combined with fictional scenes. Within the historical narrative, themes resonating with the contemporary world emerge.



©GAG FILMS Photo by Simon Gosselin

2025/107min/French, Yiddish, Arabic, Hebrew, Spanish, English, Russian, German

監督:アモス・ギタイ  
出演:イレヌ・ジャコス、ローラン・ナウリ、ミナス・カラワニー  
Director: Amos Gitai  
Cast: Irène Jacob, Laurent Naouri, Minas Carawany

|           |       |              |
|-----------|-------|--------------|
| 10.28 Tue | 18:20 | Humantrust 1 |
| 11.2 Sun  | 18:00 | Hibiya 12    |
| 11.4 Tue  | 20:40 | Hibiya 12    |

## アジア・プレミア

Asian Premiere

## 裏か表か? [イタリア/アメリカ]

Heads or Tails? [Italy/USA]

19世紀末のイタリアの小さな村に、「ワイルド・ウエスト・ショー」のヨーロッパ巡業を行っていたバッファロー・ビルの一団が訪れる。波乱に満ちた物語が幻想的な映像美とユーモアを交えて描かれるアンチ・ウエスタン。

In a small Italian village at the end of the 19th century, Buffalo Bill's Wild West troupe arrives during their Europe tour. A turbulent tale is depicted with fantastical imagery and humor in this "anti-western" film.



©Ring Film, Cinema Inutile, Andromeda Film, Cinemaudic

2025/116min/Italian, English

監督:アレクサンダー・オリゴ・デ・リグ、マッテオ・ゾッピス  
出演:ナディア・テレスキウィツ、アレクサンドロ・ボルギ、ジョン・C・ライリー  
Director: Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppia  
Cast: Nadia Terezkiewicz, Alessandro Borghi, John C. Reilly

|           |       |              |
|-----------|-------|--------------|
| 10.29 Wed | 10:00 | Chanter 1    |
| 10.31 Fri | 18:55 | Hulic Hall   |
| 11.3 Mon  | 20:20 | Humantrust 1 |

## アジア・プレミア

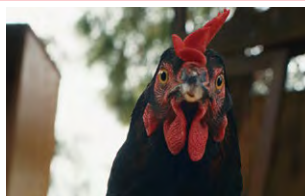
Asian Premiere

## 雌鶏 [ギリシャ/ドイツ/ハンガリー]

Hen [Greece/Germany/Hungary]

養鶏場からの移送中に逃げ出した一羽のニワトリを主人公とする寓話ドラマ。ニワトリの旅を通して様々なテーマが浮き彫りにされる。『ハックル』(02)で知られるハンガリーの鬼才パールフィ・ジョルジがギリシャで撮影した作品。

A fable centered on a hen that escapes during transport from a poultry farm. Various issues are highlighted through her journey. Filmed in Greece by Hungarian director György Pálfi, known for Huckle.



©Palas Film 2025 Film still by DOP Giorgos Karvelas

2025/96min/Greek

監督:パールフィ・ジョルジ  
出演:ヤニス・コキアス、メリア・ディアコソフ、アルキリス・パンダザラス  
Director: György Pálfi  
Cast: Yannis Kokkiasmenos, Maria Diakopanyiotou, Argyris Pandazaras

|           |       |              |
|-----------|-------|--------------|
| 10.29 Wed | 21:30 | Humantrust 1 |
| 10.31 Fri | 16:25 | Hibiya 12    |
| 11.2 Sun  | 20:55 | Hibiya 12    |

## ワールド・プレミア

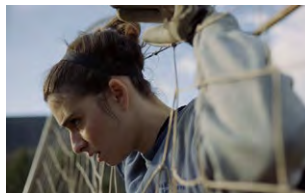
World Premiere

## マリア・ヴィトリア [ポルトガル]

Maria Vitoria [Portugal]

プロを目指して父親とともにトレーニングを続ける女性サッカー選手のマリア・ヴィトリア。母親の死後、家を出たまま消息を絶っていた兄が突然帰郷し、家族のなかで波紋が起こる。美しい風景のなか、家族の濃密なドラマが展開する。

Maria Vitoria, a would-be pro soccer player training with her father. Her brother, who had left home after her mother's death, suddenly returns, causing ripples within the family. An intense family drama unfolds.



©CAPM

2025/114min/Portuguese

監督:マリオリ・ノリス・コニョ  
出演:マリリア・カルレーソ、ミゲル・ボルジェス、ミゲル・ヌネス  
Director: Mário Patrício  
Cast: Mariana Cardoso, Miguel Borges, Miguel Nunes

|          |       |              |
|----------|-------|--------------|
| 11.1 Sat | 10:30 | Hibiya 12    |
| 11.2 Sun | 18:00 | Humantrust 1 |
| 11.4 Tue | 13:20 | Hibiya 12    |

アジアン・プレミア

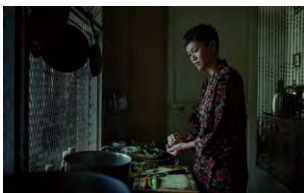
Asian Premiere

## 死のキッチン [タイ]

Morte Cucina [Thailand]

バンコクの高級レストランで働く女性シェフが、かつて自分を傷つけた男と偶然再会し、料理の腕を駆使して復讐する過程を描いたユニークなサイコスリラー。クリストファー・ドイルが撮影を担当。浅野忠信が出演している。

A psych-thriller depicting a chef in Bangkok who reunites with a man who once hurt her, and uses her culinary skills to exact revenge. Cinematography by Christopher Doyle. Asano Tadanobu appears.



©185 Films

2025/96min/English, Thai

監督:ベン・エグ・ラッタナルアーン  
出演:ベラ・フンセーン、クリット・シーブームセート、  
ノバチャイ・チャイヤナム  
Director: Ben-Ek Rattana-arn  
Cast: Bella Boonsang, Kris Srepoonseth, Nopachai Chaiyanam

10.28 Tue 21:25 Hibiya 12  
10.31 Fri 13:15 Hibiya 12  
11.3 Mon 17:20 Humantrust 1

アジアン・プレミア

Asian Premiere

## マザー [ベルギー/北マケドニア]

Mother [Belgium/North Macedonia]

1948年のインド、カルカッタ。ロレト会修道院を去り、慈善会を設立しようとする直前のマザー・テレサの葛藤に満ちた一週間を描く。マザー・テレサの出生地である北マケドニアを代表する女性監督ミテフスカの初の英語作品。

Calcutta, 1948. *Mother* depicts a difficult week for Mother Teresa when she is about to found Missionaries of Charity after leaving Loreto. North Macedonian director Mitevaska's first English film.



©Entre Chien et Loup, Sisters and Brother Mitevski

2025/104min/English

監督:テオナ・ストゥルガリ・ミテフスカ  
出演:ノミ・ラプセ、シルヴィア・フークス、ニコラ・リスタノフスカ  
Director: Teona Strugar Mitevska  
Cast: Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski

10.30 Thu 21:20 Humantrust 1  
11.1 Sat 15:45 Huliic Hall  
11.3 Mon 17:40 Chanter 1

ワールド・プレミア

World Premiere

## 母なる大地 [マレーシア]

Mother Bhumi [Malaysia]

1990年代末のマレーシアの農村を舞台に、昼は農作業を行い、夜は村人たちに助けるために呪術を用いる女性が、夫の死の真相を知って過去と対峙する姿を描く。ファン・ビンビンがこれまでのイメージを一新するヒロインを演じる。

A Malaysian village in the late 1990s. A woman, who works the fields by day and uses magic to save villagers by night, learns the truth behind her husband's death and confronts her past. Fan Bingbing shows her new image.



©Gundrong Entertainment, Sure Honest Holdings Limited, AMTD Pictures Production Limited

2025/129min/Mandarin, Hokkien, Thai, Malay

監督:チャン・シーアン(張吉安)  
出演:ファン・ビンビン、ナタリー・スー、バイ・リンイン  
Director: Chang Keat Aun  
Cast: Fan Bingbing, Natalie Hsu, Bai Run-yin

10.27 Mon 18:30 Huliic Hall  
10.30 Thu 10:45 Hibiya 12  
11.2 Sun 20:50 Humantrust 1

ワールド・プレミア

World Premiere

## 春の木 [中国]

Mother Tongue [China]

成功できずに故郷の四川省に戻った女優が、自分が方言を話さなくなっていることに戸惑いつつ、新しい生き方を模索する姿を描く。かつて隆盛を誇った四川峨眉撮影所の、解体前の最後の姿がとらえられている。

A struggling actress returns to her hometown in Sichuan. Confused by the fact that she can no longer speak her native dialect, she searches for a new life. The film captures the renowned Sichuan Emei Film Studio.



2025/121min/Mandarin

監督:チャン・リュル(張律)  
出演:バイ・リン、ファン・チュアンジュン、リウ・ダン  
Director: Zhang Lu  
Cast: Bai Bahe, Wang Chuanjun, Liu Dan

10.29 Wed 18:50 Huliic Hall  
10.31 Fri 10:15 Chanter 1  
11.4 Tue 21:05 Humantrust 1

アジアン・プレミア

Asian Premiere

## パレスチナ36

[パレスチナ/イギリス/フランス/デンマーク]  
Palestine 36 [Palestine/UK/France/Denmark]

1936年、英国統治下のパレスチナを舞台に、政治の駆け引きのなかで土地を奪われてゆくパレスチナの人々の民族の覚醒とその抵抗を、スケール豊かに描いた歴史大作。現在のパレスチナ問題の源流が何なのかを考えさせる作品。

Set in Palestine under British rule in 1936, this thought-provoking epic drama portrays the awakening of the people and their resistance as their land is seized through political maneuvering.



2025/119min/Arabic, English

監督:アンマリー・ジャシール  
出演:ヒアム・アッバス、ヤスミン・アル＝マスリー、ロバート・アラマヨ  
Director: Annemarie Jacir  
Cast: Hiam Abbass, Yasmine Al Massri, Robert Aramayo

10.28 Tue 21:05 Humantrust 1  
10.30 Thu 14:40 Hibiya 12  
11.3 Mon 13:30 Hibiya 12

アジアン・プレミア

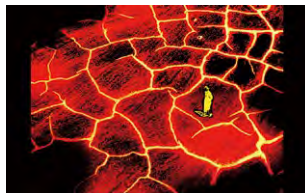
Asian Premiere

## 虚空への説教

[アゼルバイジャン/メキシコ/トルコ]  
Sermon to the Void  
[Azerbaijan/Mexico/Turkey]

2023年の東京国際映画祭で上映された『鳥たちへの説教』に続く「説教三部作」の最終章。世界が終わりに近づくなか、「命の水」を求めて旅する青年を驚異的に美しい映像で描く。伝統的なストーリー展開を排した実験的な作品。

Final chapter of the Sermon Trilogy, following *Sermon to the Birds* (TIFF 2023). Eschewing conventional storytelling, this beautiful experimental film depicts a man seeking the water of life as the world nears its end.



©Ucar Film (Hilal Baydarov)

2025/113min/Azerbaijani

監督:ヒラル・バイダロフ  
出演:フセイユ・ナシロフ、マリヤム・ナギエヴァ、ラナ・アサゴバ  
Director: Hilal Baydarov  
Cast: Huseyn Nasirov, Maryam Naghiyeva, Rana Asgarova

10.27 Mon 21:25 Humantrust 1  
10.29 Wed 15:55 Chanter 1  
11.2 Sun 11:30 Huliic Hall

ワールド・プレミア

World Premiere

## 飛行家 [中国]

Take Off [China]

自ら考案した飛行装置で空を飛び夢にとりつかれた中国東北地方の平凡な労働者とその妻の長年にわたる奮闘を、ファンタジックなシーンを交えて描いた作品。『再会の奈良』(20)を監督した中国の俊英、ボンフェイの最新作。

A worker from Northeast China is obsessed with his dream of flying with his self-made flying device. This fantasy drama by Pengfei, from *Tracing Her Shadow*, depicts the years-long struggles of the worker and his wife.



©Shanghai Mayen Pictures Co., Ltd. ©Beijing Pineapple Street Film Culture Communication Co., Ltd. ©China Film Creative Co., Ltd.

2025/118min/Mandarin

監督:ボンフェイ(鹏飞)  
出演:ジャン・チャーミン、リ・シュエジン、ドン・バオシー  
Director: Pengfei  
Cast: Jiang Qiming, Li Xuejin, Dong Baoshi

10.30 Thu 18:30 Huliic Hall  
11.1 Sat 18:20 Humantrust 1  
11.3 Mon 20:50 Chanter 1

ワールド・プレミア

World Premiere

## 私たちは森の果実

[カンボジア/フランス]  
We Are the Fruits of the Forest  
[Cambodia/France]

カンボジア北部の山岳地帯で原始的な生活様式を保持しつつ暮らしている少数民族を4年間にわたって追ったリティ・パンの最新作。自然との共生をはじめとする様々なテーマを投げかけるユニークなドキュメンタリー。

Rithy Panh's unique documentary follows, for four years, the ethnic minorities in Cambodia's northern mountainous regions who maintain a traditional lifestyle, highlighting co-existence with nature and other issues.



CDP/Amphap/Arte

2025/87min/Bunong

監督:リティ・パン  
Director: Rithy Panh

10.30 Thu 21:30 Hibiya 12  
11.3 Mon 10:25 Hibiya 12  
11.4 Tue 18:45 Humantrust 1

## Asian Future

アジアの未来

## アジアの未来特別オープニング作品 Asian Future Special Opening Film

ワールド・プレミア

World Premiere

佐藤忠男、映画の旅 [日本]  
Journey into Sato Tadao [Japan]

日本を代表する映画評論家・佐藤忠男は、なぜ「アジアの名作映画探訪」に夢中になったのか。彼が「日本で一番愛したインド・ケララ州の映画『魔法使いのおじさん』(79)の魅力を探る旅を織り交ぜ、佐藤が映画を通して夢見た世界を探る。

Sato Tadao is a giant of film criticism with over 150 published works to his name. He adored Asian cinema and referred to one Indian film, *Kummatty*, as his treasure. The director sets out on a journey in search of that treasure.



©GROUP GENIUM FILMS CO., LTD

監督:アラン・アウ

2025/98min/Japanese, English, Korean, Malayalam, Chinese

監督:寺崎みすほ

出演:佐藤忠男、森 早穂子、シャージ-N・カルン

Director: Terasaki Mizuho  
Cast: Sato Tadao, Hata Sahoko, Shaji N. Karun

10.28 Tue 21:00 Chanter 2

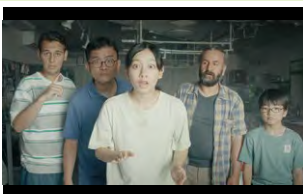
ワールド・プレミア

World Premiere

みんな、おしゃべり! [日本]  
The Chatterboxes [Japan]

ろう者vsクルド人! CODA (コータ)の監督による日本手話とクルド語を題材にしたオリジナル脚本。ろう者・聴者双方に向けた字幕付き作品。

Deaf Japanese vs. Hearing Kurds! A film by the director of CODA (Child of Deaf Adults), in Japanese Sign Language and Kurdish. Subtitled for both Deaf and Hearing audiences.



©2025 映画「みんな、おしゃべり!」製作委員会

監督:GUM

2025/143min/Japanese, Japanese Sign Language, Kurdish, Turkish, Chinese, American Sign Language

監督:河合 健

出演:長澤 樹、毛塚和義、ユードゥルム・フラット

Director: Kawai Ken  
Cast: Nagasawa Tsuki, Kazuka Kazuyoshi, Yildirim Firat10.30 Thu 10:30 Kadokawa  
11.3 Mon 18:30 Kadokawa

ワールド・プレミア

World Premiere

## 遙か東の中心で

[イラン/オーストリア]  
Far in the Middle of the East [Iran/Austria]

監督デビュー作の撮影準備のさなか、夫との冷え切った関係を抱えてオーディションを行う女性監督。主演に抜擢した女優は父親に仕事を猛反対されており、思わぬ事態が勃発する。イラン発、映画とは何かを問う意欲作。

A director in a dead-end marriage holds auditions for her debut film. The actress she casts for the lead faces opposition from her father, sparking turmoil. An ambitious Iranian film that questions what cinema is.



2025/104min/Persian

監督:アラシ・アハニ

出演:シャガレグ・ジョーリアン、マスメ・バイギ、アミル・ノルーズ

Director: Arash Arasteh

Cast: Shaghalegh Shourian, Masoumeh Beigi, Amir Norouzi

11.3 Mon 10:30 Chanter 2  
11.4 Tue 13:20 Chanter 1

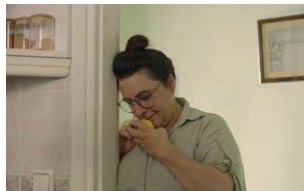
ワールド・プレミア

World Premiere

最も美しい葬儀の歌 [トルコ]  
The Greatest Funeral Hits [Turkey]

夫を失い泣いてばかりの女性。結婚初夜の準備をする相性の悪いカップル。彼女とベッドで格闘した翌朝、泣いている女から2万ユーロの告白を聞くビデオ作家。故人の誕生日を祝う人々。ばらばらの人生が次第に繋がっていく、ユニークな構成のトルコ作品。

An ever-crying woman who lost her husband; A mismatched couple preparing for their wedding night; A video artist hearing a confession about 20,000 euros after wrestling with his girlfriend in bed. People celebrating the deceased's birthday. A uniquely structured film with lives intertwined.



2025/107min/Turkish

監督:ズィヤ・デミレル

出演:エスラ・デルマンジュオウル、ハリル・ナズムル

チャアダシ・エキン・シシマン

Director: Ziya Demirel

Cast: Esra Dermanoğlu, Halil Babür, Çağdas Ekin Şişman

10.27 Mon 19:35 Chanter 1  
10.30 Thu 17:10 Chanter 1

ワールド・プレミア

World Premiere

## 光輪 [韓国]

Halo [Korea]

日々ひたすら荷物の配達をし、崩壊した家族を背負いながら生きる27歳のミンジュンは、映画監督になるささやかな夢を描いている。ある日、謎めいた占い師の言葉が彼のなかに新たな炎を灯す。日々の反復とスレがリズムを作る斬新な韓国作品。

Min-joon, 27, who bears the burden of his broken family, delivers packages every day, dreaming of being a film director. A soothsayer lights a flame within him. Daily repetition and slippage create unique rhythms.



© 2025 Helicon Studio Co., Ltd. All Rights Reserved.

2025/106min/Korean

監督:ノ・ヨンワン

出演:チェ・ガンヒョン、イ・ジェヨン、キム・ハン

Director: Roh Young-wan

Cast: Choi Gang-hyun, Lee Jae-yong, Kim Han

10.29 Wed 19:50 Chanter 1  
10.31 Fri 13:40 Chanter 1

ワールド・プレミア

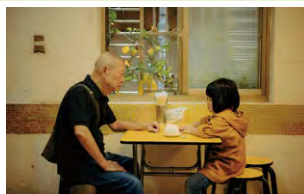
World Premiere

## 黄色い子 [日本]

Kiiriko [Japan]

台北のろう者・チェン、迷子の日本人ろう児と出会う。子どもの心に触れ、自身の記憶と向き合いはじめるチェン。一方、迷子の父は異国で必死に子を探していた。俳優・制作陣の大半を台湾と日本のろう者が担った画期的な作品。

In Taipei, a Deaf man named Chen encounters a lost Japanese Deaf child. As Chen bonds with the child, he begins to grapple with his long-buried memories. Groundbreaking work by Deaf cast and crew from Taiwan and Japan.



©サンダックス

2025/72min/Japanese Sign Language, Taiwanese Sign Language, Mandarin

監督:今井ミカ

出演:グー・ユイシャン、人夢、今井彰人

Director: Imai Mika

Cast: Ku Yu Shan, Tom, Imai Akito

10.28 Tue 13:30 Kadokawa  
11.1 Sat 20:05 Kadokawa

ワールド・プレミア

World Premiere

## 一つの夜と三つの夏 [中国]

Linka Linka [China]

サムギイは幼なじみとの苦い思い出についての映画を撮るため、ラサへ戻ってきた。ずっと心の奥に抱えてきた記憶が甦るなか、突然現れた幼なじみとの再会が現実には静かな波紋を広げていく。チベットから届いた注目作。

Samgyi returns to Lhasa to make a film about bitter memories of her childhood friend. As long-buried memories resurface, a sudden reunion with her friend quietly sends ripples through reality. A notable work from Tibet.



©TIBETAN ANTELOPE FILMS CO., Ltd.

2025/100min/Tibetan, Chinese

監督:カンパドルン(岡崎)

出演:ツジリン・ヤンキ、ツェキ・メトク、デチェン・バンナム

Director: Kanglung

Cast: Tsering Yangkyi, Tsekyl Metok, Dechen Barom

11.1 Sat 17:10 Chanter 1  
11.3 Mon 14:35 Chanter 1

ワールド・プレミア

World Premiere

# ノアの娘

Iranian  
Noah's Daughter

若い女性は静かな島にひとりテントを張り、孤独に身を委ねている。限られた人との興味深い対話、夢と現実が交錯したような時間の後、彼女は荷物をまとめてテヘランへと戻る。海辺の光景に旅する女性の心象を託した新感覚イラン映画。A young woman camps alone on a quiet island. After limited yet intriguing interactions with others and a time where dreams and reality blur, she returns to Tehran. The coastal landscape reflects the woman's inner journey.



2025/80min/Persian

監督: アミルレザ・ジャラライアン  
出演: カディ・サレキ、エブラヒム・アジジ、アリ・モサッファ  
Director: Amirreza Jalalian  
Cast: Kati Saleki, Ebrahim Azizi, Ali Mosafta

11.1 Sat 14:10 Chanter 1  
11.4 Tue 16:30 Chanter 1

ワールド・プレミア

World Premiere

# オペレーターNo.23

China  
Number 23

父が失踪し母との関係がギクシャクしている息子が、偶然拾ったカードの番号に電話してオペレーター 23番と知り合う。この出会いが、互いに秘密を抱えた母と息子の関係に予期せぬ変化をもたらすことに。ロウ・イェ作品の常連ハオ・レイが母親役を好演。A son, whose relationship with his mother is strained after his father's disappearance, becomes acquainted with telephone dating service operator No. 23, bringing unexpected changes to him and his mother.



©Xiyue Ying (Shanghai) Cultural Media Co., Ltd.  
2025/92min/Chinese

監督: シェン・ハオ (夏奥)  
出演: バオ・レイ、シヤ・ハオランド、ジン  
Director: Xia Hao  
Cast: Bao Lei, Xia Haoan, Dou Jin

10.28 Tue 18:50 Chanter 1  
10.30 Thu 14:10 Chanter 1

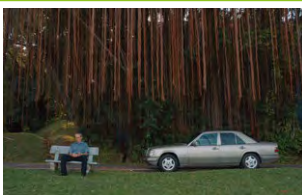
ワールド・プレミア

World Premiere

# 老人と車

Singapore  
The Old Man and His Car

妻を亡くした老人は、海外の息子の元へ移住する準備を進め、思い出の詰まった愛車を手放そうとする。トランスジェンダーの買い手との出会いや突然の移住延期を経て、老人は過去と向き合い、不確かな未来へと踏み出す。After losing his wife, an elderly man who is preparing to move abroad to join his son plans to sell his beloved car. Meeting a transgender buyer and a sudden delay in his move push him toward an uncertain future.



©WAKING LIFE PICTURES 2025. ALL RIGHTS RESERVED.  
2025/82min/English, Chinese, Hokkien

監督: マイケル・カム  
出演: リム・ケイトン、クリスティン・ティアラ、リチャード・ロウ  
Director: Michael Kam  
Cast: Lim Kay Tong, Kristin Tiara, Richard Low

11.2 Sun 12:30 Chanter 1  
11.4 Tue 10:30 Chanter 1

ワールド・プレミア

World Premiere

# 明日のミンジェ

Korea  
Tomorrow's Min-Jae

プロを目指す有望な陸上選手のミンジェは、裕福な家庭のチームメイトが不当に優遇されたことで追い詰められ、ある行動を起こす。秘密を知ったコーチから取引を持ち掛けられるが…。清濁併せ呑む韓国スポーツ青春ドラマ。Min-Jae, a promising athlete, is driven to the edge when a teammate benefits from a wealthy background, and she takes action. When her coach learns her secret, she is offered a deal. An atypical Korean sports coming-of-age drama.



©GE PRODUCTION  
2025/98min/Korean

監督: パク・ヨングジェ  
出演: イ・レム、ナム・ヘン、ノ・ジェウオン  
Director: Park Young-jae  
Cast: Lee Re, Geum Hannah, Roh Jae-won

10.30 Thu 20:20 Chanter 1  
11.1 Sat 11:00 Chanter 1

## 38th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# Gala Selection

## ガラ・セレクション

### ブルーボーイ事件

[日本]  
Blue Boy Trial

2025/106min/Japanese

この事件の裁判では、ある人間の「幸せか不幸か」が争点となり延々と議論された。そんな裁判は後にも先にも存在しない。これは事実に基づく物語。

In this trial, whether a person was "happy or unhappy" was endlessly debated. No such trial has ever existed before or since. Based on a true story.



©2025ブルーボーイ事件製作委員会  
配給: 日経/KDDI  
監督: 飯塚花実  
出演: 中川未悠、前原 滉、鏡戸 亮  
Director: Iizuka Kasho  
Cast: Nakagawa Miyu, Mashara Kou, Nishikido Ryo

11.4 Tue 19:50 Piccadilly 2  
11.5 Wed 11:00 Humantrust 1

### 兄を持ち運べるサイズに

[日本/フランス/中国]  
Bringing Him Down to a Portable Size

2025/127min/Japanese

きっと誰もが「家族」を想う、実話をもとに描かれた家族たちのてんでこまいた4日間。『湯を沸かすほどの熱い愛』(16)、『浅田家!』(20)の中野量太監督最新作。

A heartwarming tale of family, based on a true story, depicting four hectic days in the lives of a family.



©2025「兄を持ち運べるサイズに」製作委員会  
配給: ハビネット・フロントム・スタジオ  
監督: 中野量太  
出演: 栗原 大、オダギリジョー、渡鶴 ひとり  
Director: Nakano Ryota  
Cast: Shibasaki Ko, Odagiri Joe, Mitsuhashi Hikari

10.31 Fri 20:05 Piccadilly 2  
11.2 Sun 17:10 Hibiya 13

### 君の顔では泣けない

[日本]  
Can't Cry with Your Face

2025/123min/Japanese

芳根京子×高橋海人初共演! 15歳から30歳。15年の月日におよぶ、切なすぎる新たな「男女入れ替わり」。彼らが選ぶ未来に、あなたもきっと涙する——。Since high school, Manami and Riku have been living in each other's bodies for 15 years. The future they choose will touch your heart.



©2025「君の顔では泣けない」製作委員会  
配給: ハビネット・フロントム・スタジオ  
監督: 坂下 一樹  
出演: 芳根京子、高橋海人、西川 史  
Director: Sakashita Yutshiro  
Cast: Yoshire Kyoko, Takahashi Kaito, Nishikawa Aoi

11.2 Sun 13:00 Piccadilly 2

### エディントンへようこそ

[アメリカ]  
Eddington

2025/148min/English

アリ・アスター監督×超豪華キャスト。コロナ禍の小さな町の選挙戦が、暴力、陰謀論、SNSの暴走で大事件に発展。すべてを焼き尽くす「炎上スリラー」。Ari Aster teams up with an all-star cast! A small-town election campaign during the pandemic spirals into an incident fueled by violence, conspiracy theories, and social media chaos.



©2025 Joe Cross For Mayor Rights LLC. All Rights Reserved.  
配給: ハビネット・フロントム・スタジオ  
監督: アリ・アスター  
出演: アキア・アスター、ペドロ・パスカル、エマ・ストーン  
Director: Ari Aster  
Cast: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone

10.30 Thu 16:20 Piccadilly 2  
11.3 Mon 12:00 Hibiya 13

### 悪魔祓い株式会社

[韓国]  
Holy Night: Demon Hunters

2025/92min/Korean

マ・ドンソク。今度は「悪魔」と拳で激突! 悪魔崇拝により混沌化する街で、強靱な肉体と力を持つバウ率いる悪魔祓い株式会社「ホーリーナイト」が立ち上がる。Don Lee clashes fists with demons! An exorcist company "Holy Night" led by the mighty Bau, rises to fight back against chaos due to devil worship.



©2025 LOTTE ENTERTAINMENT & BIG PUNCH PICTURES & NOVA FILM All Rights Reserved. 配給: ギャガ  
監督: イム・デヒ  
出演: マ・ドンソク、ソ・ヒョク(少女時代)、イ・ダウイ  
Director: Lim Dae-hee  
Cast: Don Lee, Seohyun, David Lee

11.3 Mon 20:45 Piccadilly 2  
11.4 Tue 18:15 Hibiya 13

## 恋愛裁判 [日本]

Love on Trial [Japan]  
2025/124min/Japanese

アイドルが恋をすることは罪なのか？ 実際の裁判から生まれた「心」を縛るルールに迫る物語。深田晃司監督最新作。主演は元・日向坂46の齊藤京子。

Is it a crime for an idol to fall in love? Fukada Koji's latest film, starring Saito Kyoko (ex-Hinatazaka46), explores the rules that bind the heart.



©2025「恋愛裁判」製作委員会  
配給: 東京  
監督: 深田晃司  
出演: 齊藤京子、倉悠貴  
Director: Fukada Koji  
Cast: Saito Kyoko, Kura Yuki

10.28 Tue 14:15 Hibiya 12

## ワールド・プレミア

World Premiere

## ナイトフラワー [日本]

Night Flower [Japan]  
2025/124min/Japanese

昼、母親。夜、ドラッグの売人。幸せを求めて暴走する、感涙のヒューマンサスペンス。『ミッドナイトスワン』(20)内田英治監督×北川景子。世界最速上映。Mother by day, drug dealer by night. She takes risks in pursuit of happiness. A moving human suspense drama by director Uchida Eiji of *Midnight Swan* (2020), starring Kitagawa Keiko.



©2025「ナイトフラワー」製作委員会  
配給: キヤク  
監督: 内田英治  
出演: 北川景子、森田望智、佐久間大介 (Snow Man)  
Director: Uchida Eiji  
Cast: Kitagawa Keiko, Morita Misato, Sakuma Daisuke

10.28 Tue 14:30 Huli Hall  
11.1 Sat 20:15 Hibiya 13

## ワールド・プレミア

World Premiere

## 栄光のバックホーム [日本]

One Last Throw [Japan]  
2025/135min/Japanese

幻冬舎フィルム第一回作品。野球を愛し、野球に人生を賭けた男と支えた人々の28年の真実の物語、感動の映画化！ 今を生きる全ての横田慎太郎に捧ぐ。

Gentosha Films presents its first film based on a true story of a young athlete — 28 years of devotion to baseball that inspires us all.



©2025「栄光のバックホーム」製作委員会  
配給: キヤク  
監督: 秋山純  
出演: 松谷義也、鈴木京香、高橋克典  
Director: Akayama Jun  
Cast: Matsutani Takaya, Suzuki Kyoko, Takahashi Katsunori

11.1 Sat 11:50 Huli Hall  
11.4 Tue 14:15 Hibiya 13

## アジア・プレミア

Asian Premiere

## レンタル・ファミリー [アメリカ/日本]

Rental Family [USA/Japan]  
2025/110min/English, Japanese

“仮”家族として役割を演じるなかで見つけた生きる喜び。オスカー俳優ブレندان・フレイザーとHIKARI監督が贈る、世界が初めて体験する感動作。

The meaning of living discovered by playing a "rental family". Brendan Fraser and HIKARI present a moving experience the world has never seen.



©2025 Searchlight Pictures. All Rights Reserved.  
配給: フォルト・ディズニー・ジャパン  
監督: HIKARI  
出演: ブレندان・フレイザー、平岳大、山本真理  
Director: HIKARI  
Cast: Brendan Fraser, Hira Takehiro, Yamamoto Mari

11.3 Mon 17:10 Hibiya 12  
11.5 Wed 13:00 Kadokawa

## She Has No Name [中国]

She Has No Name [China]  
2025/94min/Mandarin

上海国際映画祭推薦  
Recommended by Shanghai International Film Festival

1940年代の上海を舞台に、夫を殺害した容疑で収監された主婦が直面する苦難を描く。チャン・ツイイーがヒロインを熟演し、豪華スターたちが脇を固める。

Based on one of the most famous unsolved murder cases in China, the film centers on a wife who is charged with the bloody dismemberment of her husband.



©2024 Huamei Media Group Limited(Tianjin) All Rights Reserved.  
監督: ビーター・チャン(陳可辛)  
出演: チャン・ツイイー、ライ・チアイン  
Director: Peter Ho-sun Chan  
Cast: Zhang Ziyi, Lei Jaylin

10.28 Tue 11:20 Huli Hall  
10.31 Fri 19:05 Humantrust 1  
11.4 Tue 14:50 Humantrust 1

## Sirāt (原題) [フランス/スペイン]

Sirāt [France/Spain]  
2025/115min/Spanish, French

〈カンヌ映画祭4冠達成！〉失踪した娘を捜すため、父と息子は砂漠のレイブパーティに参加する…。絶対に予測のつかない衝撃の展開にカンヌが熱狂！ 息を呑む傑作！

A father and son venture into a desert rave in search of their missing daughter. A jaw-dropping masterpiece that swept four Cannes awards!



©QuimVives  
配給: トランスフォーマー  
監督: オリヴァー・ラクセ  
出演: セルジ・ロペス、ブルーノ・ヌエス、ステファニア・ガッタ  
Director: Oliver Laxe  
Cast: Sergi López, Brúno Núñez, Stefania Gadda

10.29 Wed 17:00 Piccadilly 2

## 風林火山 [中国/香港]

Sons of the Neon Night [China/Hong Kong]  
2025/124min/Cantonese

7年の制作期間を経て完成した話題作。麻薬密売組織と警察の抗争を壮大なスケールで描く。特に巨大なオープンセットで撮られた銅鑼湾(コウズウェイベイ)の大殺戮シーンは圧倒的。

In snowbound, dystopian Hong Kong, a pharma heir strives to end his family's narcotic legacy after his father's assassination ignites chaos and betrayal.



監督: ジョー・マック(東渡龍)  
出演: 余皓北、ラウ・チンフ、レオン・カーフェイ  
Director: Juno Mak  
Cast: Kaneshiro Takeshi, Sean Lau, Tony Leung Ka Fai

10.29 Wed 15:10 Huli Hall  
11.3 Mon 14:00 Humantrust 1  
11.5 Wed 15:30 Humantrust 1

## スプリングスティーン

孤独のハイウェイ [アメリカ]  
Springsteen: Deliver Me from Nowhere [USA]  
2025/120min/English

ロックの英雄、ブルース・スプリングスティーンが孤独と重圧のなかで真の声を刻んだ若き日々を描く音楽ドラマ。世界が「Born In The U.S.A.」に熱狂する前夜、彼に何が起きたのか？

A musical drama depicting the young days of rock hero Bruce Springsteen when he carved out his true voice amidst loneliness and pressure.



©2025 20th Century Studios. All Rights Reserved.  
配給: フォルト・ディズニー・ジャパン  
監督: スコット・クーパー  
出演: ジェレミー・アレン、ホワイト、ジェレミー・ストロング、ポール・ウォルター・ハウザー  
Director: Scott Cooper  
Cast: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

11.1 Sat 17:15 Hibiya 12

## ソイ・チェン マスタークラス

Soi Cheang Masterclass

主催: 文創産業發展處  
香港電影發展局

Presented by: Cultural and Creative Industries Development Agency/  
Hong Kong Film Development Council

『トワイライト・ウォリアーズ 決戦! 九龍城砦』が日本でも大ヒットを記録したソイ・チェン監督のマスタークラス。「トワウォ」を中心に自身の作品について語ります。

Director Soi Cheang, whose film *Twilight of the Warriors: Walled In* became a huge hit in Japan, will talk about his work.



©2024 Media Asia Film Production Limited Entertaining Power Co. Limited One Cool Film Production Limited Lion Ray Pictures Co., Ltd All Rights Reserved.  
配給: アズラークラス

## トワイライト・ウォリアーズ

決戦! 九龍城砦 [香港]

Twilight of the Warriors: Walled In [Hong Kong]  
2024/125min/Cantonese

第43回香港電影金像獎で作品賞を含む9冠に輝き、香港映画史に燦然と名を刻み、さらに日本でも興収5億円を突破する大ヒットを記録した話題作。

監督: ソイ・チェン  
出演: レイス・クー、レイモンド・ラム、テレンス・ラウ

Winner of nine awards at the 43rd Hong Kong Film Awards, this film became a milestone in Hong Kong cinema and grossed over 500 million yen in Japan.

Director: Soi Cheang  
Cast: Louis Koo, Raymond Lam, Terrance Lau

10.28 Tue 16:10 Piccadilly 2

## 38th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## TIFF Series

TIFF シリーズ

## ワールド・プレミア

World Premiere

## スキャンダルイブ [日本]

Scandal Eve [Japan]  
2025/100min/Japanese

芸能事務所社長「柴咲コウ」vs週刊誌記者「川口春奈」！ スキャンダルを巡る芸能事務所と週刊誌の「禁断の攻防戦」を描くサスペンスドラマ。

This suspense drama depicts the "forbidden battle" between a talent agency and a weekly magazine over a scandal.



©AbeemaTVinc.  
配給: ABEEMA  
監督: 金井 雄  
出演: 柴咲コウ、川口春奈  
Director: Kanai Kou  
Cast: Shibasaki Ko, Kawaguchi Haruna

10.31 Fri 17:00 Piccadilly 2  
11.5 Wed 18:00 Kadokawa

38th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# Nippon Cinema Now

アジア・プレミア

Asian Premiere

西海楽園 [日本]  
Saikai Paradise [Japan]  
2025/72min/Japanese

一成は、友人・上原を連れて長崎県西海市へ帰郷する。彼には、家族や友人に打ち明けなければならないことがあった。故郷と出会い直す数日間の物語。

Kazunari returns to his hometown in Saikai City, Nagasaki, with his friend Uehara. He has something he must tell his family and friends.



©2025 西海楽園  
監督: 斎藤孝  
出演: 斎藤孝, 上原大生  
Director: Tsunoka Keiko  
Cast: Yanagibari Kazunari, Kinoshita Misaki, Uehara Hiroki

10.29 Wed 18:00 Chanter 3  
11.1 Sat 17:30 Kadokawa

アジア・プレミア

Asian Premiere

白の花実 [日本]  
White Flowers and Fruits [Japan]  
2025/110min/Japanese

「完璧な少女は、なぜ飛び降りたのか？」寄宿学校で揺れる、少女たちの内なる目覚め。かつて見たことのない奇妙で美しい「ファントム・ファンタジー」。

At an all-girls boarding school, a girl haunted by ghosts discovers her roommate's diary, blurring the line between grief, horror, and desire.



©2025 BITTERS END/CHARACURO  
監督: 坂本花里  
出演: 藤谷一成, 木下美咲, 上原大生  
Director: Sakamoto Yukari  
Cast: Miro, Kohata Anji, Aoto Niki

10.30 Thu 20:30 Piccadilly 2  
11.4 Tue 10:30 Kadokawa

魂のきせき [日本]  
In Their Traces [Japan]  
2025/97min/Japanese

友人が性虐待のPTSDで苦しんでいる。長年それを見てきた監督が、ひとりの写真家との出会いをきっかけに映画作りを決意する。

After years of witnessing a friend's PTSD from sexual abuse, the director meets a photographer survivor who inspires him to make a film.



©Kasama Film  
監督: アサキ  
出演: 森田多都子, 奥村和矩, しのみやさや  
Director: Kobayashi Shigeru  
Cast: Morinaga Miyako, Takahashi Kazuo, Ninomiya Satori

10.31 Fri 16:20 Kadokawa  
11.2 Sun 10:45 Kadokawa

ワールド・プレミア

World Premiere

名もなき鳥たち [日本]  
Echoes of the Orient [Japan]  
2025/157min/Japanese, Chinese

佐々木翠のライブで、会員の高橋凛は中国人画家のチャオ・ブリーランに突然結婚を申し込まれる。不思議な出会いから、3人の生活の色は静かに変わっていく。

At Sasaki Midori's concert, Takahashi Rin is suddenly proposed to by Chinese painter Zhao Buliang. Henceforth, everything becomes different.



©2025 名もなき鳥たち  
監督: ヤン・リーピン (楊利平)  
出演: 大崎みづほ, チャン・ニンノイ, たむらもとこ  
Director: Yang Liping  
Cast: Osu Mizuho, Zhang Ninghao, Tamura Motoko

10.31 Fri 19:20 Kadokawa  
11.3 Mon 13:00 Piccadilly 2

万事快調〈オール・グリーンズ〉 [日本]  
All Greens [Japan]  
2026/119min/Japanese

松本清張受賞の波木銅「万事快調〈オール・グリーンズ〉」が映画化。時代の閉塞感を吹き飛ばす、不適切で爽快な青春映画が誕生!

The award-winning novel "All Greens" has been adapted into a film. A bold and exhilarating coming-of-age story is born, blowing away the stagnation of our times!



©2026 万事快調 製作委員会  
監督: カルチュア・パブリッシング  
出演: 山崎 隆  
出演: 南 沙枝, 出口夏希  
Director: Koyama Takashi  
Cast: Minami Sara, Deguchi Natsuki

10.30 Thu 12:45 Piccadilly 2  
11.1 Sat 20:30 Piccadilly 2

ワールド・プレミア

World Premiere

POCA PON ポカボン [日本]  
Poca Pon [Japan]  
2025/94min/Japanese

ある猟奇殺人事件を背景に、時には人を癒やし、時には人を壊す天の声"POCA PON"と、暖かさとはずれる同居する家族の日常を描いたドラマ。

Inspired by a bizarre murder case, this is the story of a family and the voice "POCA PON" — a voice that sometimes heals people, and sometimes destroys them.



©2025 POCA PON  
監督: インターフィルム  
出演: 原田徳之祐, 尾関伸次, 葉山 崇  
Director: Ohtsuka Shin-ichi  
Cast: Harada Kohnosuke, Ozeki Shinji, Nishina

10.28 Tue 17:40 Chanter 3  
11.1 Sat 10:30 Kadokawa

ワールド・プレミア

World Premiere

みらいのうた [日本]  
TimeLimit [Japan]  
2025/137min/Japanese

日本を代表するロックミュージシャン吉井和哉。本作は病が発覚後、ステージ復活までの3年間を記録。吉井をロックの世界に導いた人物との交流も描く。

This film follows Japan's iconic rock musician Yoshii Kazuyi through three years from illness to stage comeback, including key musical bonds.



©2025 みらいのうた 製作委員会  
監督: mumu 配給協力: ディジェイ  
出演: 吉井和哉, ERO  
Director: Elizabeth Miyaji  
Cast: Yoshii Kazuyi, ERO

10.31 Fri 12:55 Piccadilly 2  
11.2 Sun 16:30 Piccadilly 2

LOST LAND/ロストランド  
[日本/フランス/マレーシア/ドイツ]  
Harā Watan (Lost Land) [Japan/France/Malaysia/Germany]  
2025/99min/Rohingya

迫害されたロヒンギャ難民の幼い姉弟が家族との再会を願い、国境を越えていく命がけの旅路を描く。2025年ベネチア映画祭オリゾンティ部門審査員特別賞。

In the hope of reuniting with their scattered family, Shafi (4) and his sister Somira (9) leave a Rohingya refugee camp in Bangladesh on a journey to reach Malaysia.



©2025 E×N K.K.  
監督: ムハマド・シャフイク・リア・フッティン  
出演: ムハマド・シャフイク・リア・フッティン  
Director: Fujimoto Aiko  
Cast: Muhammad Shafik Rias Uddin, Shimira Rias Uddin

10.30 Thu 17:45 Chanter 3  
11.3 Mon 17:20 Piccadilly 2

東京国際映画祭 屋外上映会2025

Tokyo International Film Festival Outdoor Screenings 2025

共催: 東京都  
協賛: 東京ミッドタウンマネジメント株式会社 / 一般社団法人日比谷エリアマネジメント

Co-hosted by: Tokyo Metropolitan Government  
Sponsored by: Tokyo Midtown Management Co., Ltd. / Hibiya Area Management Association

今年の屋外上映会では、人気アニメの特集のほか、周年記念の旧作から、今年公開されたばかりの邦画や「最速無料上映となる」洋画まで、バラエティに富んだラインナップを映画ファンに提供する予定です。秋晴れの空の下、大型ビジョンでご堪能ください。

This year's Outdoor Screenings will present a diverse lineup for movie fans: A special selection of popular animated films, classics, Japanese releases from this year, and foreign films in their premiere free screenings. Enjoy watching them on the big screen under the autumn sky.

10.28(火)~11.5(水)  
会場: 東京ミッドタウン日比谷  
日比谷ステップ広場  
入場料: 無料  
※詳細は映画祭公式サイトをご確認ください。

10.28 Tue~11.5 Wed  
at Tokyo Midtown Hibiya,  
Hibiya Step Square  
Admission fee: Free  
\*Please visit TIFF Official Website for more information.



©2025 新東宝  
[366日]  
366 Days



©2024 Columbia Pictures Industries, Inc. and TSG Entertainment & LLC All Rights Reserved. MARVEL and all related character names: © & TM 2024 MARVEL.  
「ヴェノム:ザ・ラストダンス」  
Venom: The Last Dance

日比谷シネマフェスティバル2025

HIBIYA CINEMA FESTIVAL 2025

主催: 東京ミッドタウン日比谷 / 一般社団法人日比谷エリアマネジメント

Hosted by: Tokyo Midtown Hibiya / Hibiya Area Management Association

東京ミッドタウン日比谷では、毎年秋に「日比谷からはじまる 体験する映画祭」をコンセプトとした「HIBIYA CINEMA FESTIVAL 2025」を開催。

Tokyo Midtown Hibiya hosts HIBIYA CINEMA FESTIVAL 2025 every fall, with the concept of "a film festival where you can experience the world of cinema starting from Hibiya".

10.10(金)~10.26(日)  
会場: 東京ミッドタウン日比谷  
日比谷ステップ広場 ほか  
入場料: 無料  
■公式サイト <https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-cinema-festival/>

10.10 Fri~10.26 Sun  
at Hibiya Step Square,  
Tokyo Midtown Hibiya  
Admission fee: Free

## 38th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## World Focus

ワールド・フォーカス

※日本公開作品の予定あり。詳しくは映画部公式サイトをご確認ください。

Additional films may be announced. Please visit TIFF Official Website for the latest updates.

## ガールズ・オン・ワイヤー [中国]

Girls on Wire [China]  
2025/114min/Mandarin

スタントウーマンとして働く女性と麻薬組織に追われる女性。ふたりの連帯を通して、苦難に置かれた女性たちの戦いを力強く描く。ベルリン映画祭で上映。

A single mother kills a drug dealer to escape from captivity. The only person she can go to is her cousin who works as a stunt double in the Film City.

監督: ヴェン・チュウ (文晏)  
出演: リフ・ハオツン、ウエン・チー、チャン・ヨウハオ  
Director: Vivian Qu  
Cast: Liu Haocun, Wen Qi, Zhang Youhao10.28 Tue 15:30 Chanter 1  
11.1 Sat 13:40 Chanter 2  
11.4 Tue 17:10 Hibiya 12

## アジア・プレミア

Asian Premiere

## コピティアムの日々 [シンガポール]

Kopitiam Days [Singapore]  
2025/129min/English, Mandarin, Malay, Tamil, Chinese Dialects

『幻土』(18)のヨー・シュウホアをはじめとする6人の気鋭の監督たちが、シンガポールの様々な側面を描いたオムニバス映画。エリック・クーがプロデュースを担当。

A Kopitiam (coffee shop), quietly observing the passage of time, recounts the stories of strangers who find solace, love, and connection in Singapore.

© 2025 Zhao Wei Films Pte Ltd/Akanga Film Asia Pte Ltd/  
Clover Films Pte Ltd  
監督: ヨー・シュウホア、ショキ・リン、M・ライハン・ハリム、  
タン・スーヨウ、ドン・アラヴィンド、ワン・グオンシ  
Director: Yeo Siew Hua, Shoki Lin, M. Rihan Halim,  
Tan Siyou, Don Aravind, Ong Kuo Sin10.30 Thu 16:50 Chanter 2  
11.2 Sun 20:20 Chanter 2  
11.5 Wed 15:30 Chanter 2

## アジア・プレミア

Asian Premiere

## ル・ラック [スイス]

Le Lac [Switzerland]  
2025/83min/French

晩年のゴダールの作品の撮影監督を務めた、ファブリス・アラニーの長編デビュー作。レマン湖を舞台に、長時間のヨットレースに挑む男女を圧倒的な映像で描く。

With everything they've got, a couple throws themselves into a sailing race lasting several days and nights on a large lake.

© Casa Azul Films - L'Atelier  
監督: ファブリス・アラニー  
出演: クロチルド・クロ、ベルナール・スタム  
Director: Fabrice Arban  
Cast: Clotilde Courau, Bernard Stamm10.28 Tue 21:45 Chanter 1  
10.31 Fri 10:25 Hibiya 12

## マゼラン [ポルトガル/スペイン/フランス/フィリピン/台湾]

Magellan [Portugal/Spain/France/The Philippines/Taiwan]  
2025/164min/Portuguese, Spanish, Tagalog, French

16世紀初頭の航海者マゼランの生涯を通して、植民地主義の暴力と人間の限界を描き出す歴史ドラマ。ガエル・ガルシア・ベルナルがマゼランを演じている。

16th century, Magellan, a young Portuguese navigator, rebels against the king who refuses to support his dream and embarks on an expedition to the East.

監督: ラウ・ディアス  
出演: ガエル・ガルシア・ベルナル、ロベル・アラン・コサ、  
アンジェラ・ラモス  
Director: Lav Diaz  
Cast: Gael Garcia Bernal, Roger Alan Kozs, Ángela Ramos10.29 Wed 10:15 Hibiya 12  
11.4 Tue 18:05 Cine Switch 1

## メアーズ・ネスト [イギリス/フランス/カナダ]

Mare's Nest [UK/France/Canada]  
2025/98min/English, Catalan

子どもだけが存在する不思議な世界を、少女が旅するロードムービー。詩的な映像の中に、未来への不安と希望が描かれる。ロカルノ国際映画祭で上映。

A girl called Moon adventures in a world without adults.

監督: ベン・リヴァース  
出演: ムーン・グロバー・カー  
Director: Ben Rivers  
Cast: Moon Guo Barker10.27 Mon 13:50 Chanter 2  
10.30 Thu 21:00 Chanter 2  
11.4 Tue 13:45 Chanter 2

## マスターマインド [アメリカ]

The Mastermind [USA]  
2025/110min/English

1970年代のマサチューセッツを舞台に、アート作品の窃盗という行為に没入する平凡な大工をユーモラスに描いた作品。カンヌ映画祭コンペティションで上映。

In a sedate corner of Massachusetts circa 1970, JB Mooney (Josh O'Connor) an unemployed carpenter turned amateur art thief.



© 2025 Mastermind Movie Inc All Rights Reserved

監督: ケリー・ライカー  
出演: タイ・ホア、コー・アラナ・ハイム、ジョン・マゴ  
Director: Kelly Reichardt  
Cast: Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro10.27 Mon 18:00 Humantrust 1  
10.30 Thu 15:30 Hufic Hall  
11.4 Tue 12:00 Humantrust 1

## インターナショナル・プレミア

International Premiere

## トンネル: 暗闇の中の太陽 [ベトナム]

Tunnels: Sun in the Dark [Vietnam]  
2025/126min/Vietnamese

『輝かしき灰』(22/第35回TIFFコンペティション)のブイ・タック・チュエンがベトナム戦争を正面から扱った戦争映画。トンネルを舞台に、地下で戦うゲリラ兵士たちを通して戦争の悲惨さを描く。

To end a war not with victory but with forgiveness for the enemy.



© TUNNELS FILM COMPANY LIMITED

監督: ブイ・タック・チュエン  
出演: タイ・ホア、コー・アラナ・ハイム、ホー・トゥ・アイン  
Director: Bui Thac Nguyen  
Cast: Thai Hoa, Ngo Quang Tuan, Ho Thu Anh10.29 Wed 21:00 Hibiya 12  
10.31 Fri 18:20 Chanter 2  
11.5 Wed 13:15 Chanter 1

## 第22回ラテンビート映画祭 IN TIFF

共催: ラテンビート映画祭

## 22nd Latin Beat Film Festival in TIFF

Co-hosted by Latin Beat Film Festival

## アジア・プレミア

Asian Premiere

## 囚われ人 [スペイン/イタリア]

The Captive [Spain/Italy]  
2025/134min/Spanish, Arabic

1575年、北アフリカでの戦争に従軍してアルジェで捕らえられ、長期間の捕囚生活を送った若き日のセルバンテスを描いた歴史大作。トロント映画祭で上映。

In 1575 Algiers, a young soldier named Miguel de Cervantes is held for ransom — unaware he's on the path to becoming one of history's greatest storytellers.

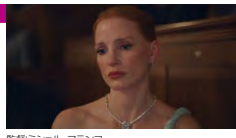
監督: アレハンドロ・アマナー  
出演: フリオ・ペーニャ・フェルナンデス、アレハンドロ・ボルギ  
Director: Alejandro Amenábar  
Cast: Julio Peña Fernández, Alessandro Borghi10.29 Wed 14:05 Hibiya 12  
11.3 Mon 20:05 Chanter 2

## ドリームズ [メキシコ/アメリカ]

Dreams [Mexico/USA]  
2025/98min/Spanish, English

アート界の後援者である女性と米国への亡命を企図するメキシコ人バレエダンサーの歪んだ恋愛を通して、移民の問題を投げかける意欲作。ベルリン映画祭で上映。

Through the twisted romance between a philanthropist and a Mexican ballet dancer who dreams of a life in the US, the film raises questions about immigration.

監督: ミシェル・フランコ  
出演: ジェシカ・チャスティン、イサク・エルナンデス、  
ル・フレンド  
Director: Michel Franco  
Cast: Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend10.29 Wed 11:00 Chanter 2  
11.1 Sat 14:15 Hibiya 12  
11.4 Tue 16:00 Cine Switch 2

## アジア・プレミア

Asian Premiere

## マタドール [スペイン]

Matador [Spain]  
1986/106min/Spanish

殺人にエクスタシーを感じる男女の運命的な出会いを強烈な映像美で描いたアルモドバル初期の傑作。長らく日本で上映機会のなかった作品をデジタル復元版で上映。

A matador is wounded by a bull and can no longer kill in the arena. It just a one flaw besides many others from several characters whom unsuspected collide.

© MERCURY FILMS  
監督: ペドロ・アルモドバル  
出演: ダニエル・ロペス、ロラ・ブラボ、アグリー・アウロラ  
Director: Pedro Almodóvar  
Cast: Assumpta Serna, Antonio Banderas, Nacho Martínez10.27 Mon 18:45 Cine Switch 1  
10.31 Fri 11:30 Chanter 2

## アジア・プレミア

Asian Premiere

## 波 [チリ]

The Wave [Chile]  
2025/128min/Spanish

2018年、チリの大学に広がったフェミニズム運動を背景に、ひとりの音楽学生のプロテストが社会のうねりになるまでをパワフルに描いたミュージカル映画。

The Wave is a musical about the 2018 student feminist protests in Chile directed by Sebastián Lello.



© Diego Araya

監督: セバスティアン・レロ  
出演: ダニエル・ロペス、ロラ・ブラボ、アグリー・アウロラ  
Director: Sebastián Lello  
Cast: Daniela López, Lola Bravo, Auril Aurora10.28 Tue 14:00 Chanter 2  
10.31 Fri 19:50 Chanter 2  
11.4 Tue 19:15 Chanter 1

## 台湾電影ルネッサンス2025

Taiwan Cinema Renaissance 2025



共催: 台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター

Co-organized by Taipei Economic and Cultural Representative Office in Japan, Taiwan Cultural Center

### ワールド・プレミア

World Premiere

#### エイプリル [台湾]

April [Taiwan]

2025/116min/Taiwanese Hakka, Filipino, Mandarin, English

フィリピン人移民のエイプリルは、台湾で老人を在宅介護していたが、母が重病との知らせを受け、老人も連れて帰国する。一方、老人の息子アウェイは、服役を終えて無人となった家に戻る。台北にわたるふたつの「帰郷」の物語。

When April, a Filipino migrant worker, returns home with the ailing Taiwanese grandpa she cares for, while the grandpa's recently released son comes home only to find the house empty.



© 2025 Hakka Public Communication Foundation. "April" All Rights Reserved.

監督: フレディ・タン (唐福睿)

出演: リン・グアンティン、エンジェル・アキノ、

チャン・シヤオジョン

Director: Freddy Tang

Cast: Liu Kuan-ting, Angel Aquino, Zhang Xiao-jiong

10.31 Fri 15:20 Huli Hall

11.2 Sun 16:40 Chanter 2

11.4 Tue 10:15 Cine Switch 1

### インターナショナル・プレミア

International Premiere

#### 木々の隙間 [台湾]

Crown Shyness [Taiwan]

2024/80min/Chinese, Taiwanese, Thai

母をガンで亡くしたプーニエンは、遺骨の行き場で親族と揉め、祖母と共同生活することになり、それまでのタイ人女性パートナーとの暮らしが一変する。それぞれの秘密が交錯するなか、彼女たちは反発しながらも人生に向き合っていく。

Chang Chun-yu, Taiwanese screenwriter and director, explores themes of identity and gender through intimate, emotionally resonant stories.



© PUBLIC TELEVISION SERVICE FOUNDATION

監督: チャン・ジョンユー (張均俊)

出演: ハン・ワン・ビーリン、

フリタワット・ドムワラプチャイ

Director: Chang Chun-yu

Cast: Han Ning, Doris Wu, Varita Udomakornkulchai

10.30 Thu 11:10 Chanter 1

11.1 Sat 21:10 Chanter 1

11.5 Wed 10:50 Chanter 1

### ワールド・プレミア

World Premiere

#### ダブル・ハピネス [台湾]

Double Happiness [Taiwan]

2025/130min/Mandarin, Taiwanese, Japanese

結婚を控えた高級ホテルのシェフ。しかし離婚した彼の両親は、息子の式で同席することを拒む。複雑な状況のなか、両親に内緒で同じホテルで同時にふたつの式が始まった。吉岡里帆の出演も見どころのひとつ。ゴージャスに世界初上映!

Groom-to-be Tim must pull off two perfect weddings on the same night, at the same five-star hotel, all without his divorced parents discovering each other.



© Splash Pictures, Inc.

監督: シュー・チェンエ (許承傑)

出演: リウ・グアンティン

Director: Joseph Chen-chieh Hsu

Cast: Liu Guan Ting

10.28 Tue 17:40 Hibiya 12

11.2 Sun 10:15 Hibiya 12

11.5 Wed 15:40 Cine Switch 1

#### 人生は海のように [台湾]

The Waves Will Carry Us [Taiwan]

2025/100min/Mandarin, Malay, Cantonese

父の葬儀のためにマレーシアへ帰国したア・ヤオ。家族との再会も束の間、宗教警察が突然現れて、父の遺体を運び去ると言われ事態が一変する。文化の衝突、家族の秘密をめぐる、ブラックユーモアに満ちた奇想天外な旅のドラマ。

When Ah Yao returns to Malaysia for his father's funeral he sets out on a wild, darkly comedic journey, confronting cultural clashes, family secrets, and absurd obstacles along the way.



© 2025 COPYRIGHT. ALL RIGHTS RESERVED BY HUMMINGBIRD PRODUCTION CO., LTD.

監督: ジョウ・ケクアット (鄭克強)

出演: リウ・グアンティン、クワイ・チュンチャン、フアピン・ルー

Director: Lau Kok-huat

Cast: Vera Chen, Wei Chun-chen, Fabian Loo

10.27 Mon 11:00 Chanter 1

10.29 Wed 17:50 Hibiya 12

11.5 Wed 13:00 Cine Switch 1

## ワロン・ブリュッセル: ベルギー・フランス語圏特集

Wallonia-Brussels: Focus on French-speaking Belgium

共催: ベルギー王国フランス語共同体政府 国際交流振興庁

#### キカ [ベルギー/フランス]

Kika [Belgium/France]

2025/104min/French

東京国際映画祭 エンカル・フィルム賞/ミネット作品

Nominated for TIFF Ethical Film Award

パートナーを突然亡くした喪失感から立ち直るため、セックスワーカーの世界に足を踏み入れるシン・ルマザーを描く。カンヌ映画祭批評家週間でも上映された。

While pregnant with her second child, Kika faces the sudden death of her partner.



© Wong Men, Kikom

監督: アレックス・ブキン

出演: マン・クワベル、マキタ・サンバ、スザン・エルバズ

Director: Alexe Poukine

Cast: Marion Cavell, Makita Samba, Suzanne Elbaz

10.29 Wed 20:30 Piccadilly 2

11.2 Sun 21:10 Hibiya 13

11.4 Tue 21:00 Hibiya 13

## TIFF/NFAJ クラシックス ブラジル映画週間

TIFF/NFAJ Classics: Brazil Film Week



共催: 国立映画アーカイブ/

LINHAS CULTURAL PRODUCTIONS

協賛: 駐日ブラジル大使館/キマランシス・ホープ文化院

Co-hosted by: National Film Archive of Japan /

LINHAS CULTURAL PRODUCTIONS

Sponsored by: Embassy of Brazil in Tokyo / Guimarães Rosa Institute

#### 10.28(火)~11.2(日)

会場: 国立映画アーカイブ

長瀬記念ホール OZU (2階)

\*全画の詳細、チケットの購入につきましては、公式サイト、または国立映画アーカイブの HP <https://www.nfaj.jp/> をご確認ください。

#### 10.28 Tue~11.2 Sun

at National Film Archive of Japan

Nagase Memorial Theatre OZU (2nd floor)

\*For more information about the program and to purchase tickets, please visit TIFF Official Website or the National Film Archive's website <https://www.nfaj.jp/>

#### 黒い神と白い悪魔 [ブラジル]

Black God, White Devil [Brazil]

1964/120min/Portuguese

監督: グラウベル・ロジャ

出演: フリタワット・ドムワラ、オデテ・ララ、オットン・バストス

Director: Glauber Rocha

Cast: Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães, Othon Bastos

ブラジル史に名高い義賊集団カンガセイロの存在を背景に、抑圧されたブラジルの民衆の怒りを西部劇の形に昇華させ、グラウベル・ロジャの名を知らしめた長篇第2作。

Against the backdrop of Brazil's notorious bandit group Cangaceiro, Rocha's second feature film transforms the oppressed people's rage into the form of a Western.

#### アントニオ・ダス・モルテス [ブラジル]

The Dragon of Wickedness Against the Holy Warrior [Brazil]

1969/100min/Portuguese

監督: グラウベル・ロジャ

出演: フリタワット・ドムワラ、オデテ・ララ、オットン・バストス

Director: Glauber Rocha

Cast: Mauricio Del Vale, Odete Lara, Othon Bastos

『黒い神と白い悪魔』(64)の続篇ともいえる作品。パイオレンスの緩急と大胆な音楽的実験を交え、さらなる完成度を達成。第22回カンヌ映画祭では監督賞に輝いた。

A follow-up to *Black God, White Devil*, this film combines shifts in violence and bold musical experimentation to reach even greater artistic heights.

#### セントラル・ステーション [ブラジル]

Central Station [Brazil]

1998/110min/Portuguese

監督: ウォルター・サレス

出演: フェルナン・モンテネグロ、マリリア・ペーラ、ヴィニcius・デ・オリヴェイラ

Director: Walter Salles

Cast: Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinícius de Oliveira

代書屋の女性と父親を探す少年の旅路を通して、90年代ブラジルの光と闇を浮かび上がらせるロードムービー。国際映画祭で30を超える賞を受賞し、サレスの名声を高めた。

A road movie that reveals the light and darkness of Brazil in the 1990s through the journey of a letter-writer woman and a boy searching for his father.

### アジア・プレミア

Asian Premiere

#### カザ・ブランカ [ブラジル]

White House [Brazil]

2024/95min/Portuguese

監督: ルナ・グー・ウエイガル

出演: セシル・ジャム、ジェゴ・フランシスコ、ハモン・フランシスコ

Director: Luciano Vidigal

Cast: Big Jaum, Diego Francisco, Ramon Francisco

親友の助けを借りながら、アルツハイマー病の祖母とふたり暮らしのデー。余命わずかな祖母の看病を通じて、深い友情で結ばれてゆく少年たちを描いた社会派青春ドラマ。

A black teenager from Chatuba, a Rio de Janeiro favela, receives the news that his grandmother is in the terminal stage of Alzheimer's disease.

#### ブルー・トレイル [ブラジル/メキシコ/オランダ/チリ]

The Blue Trail [Brazil/Mexico/Netherlands/Chile]

2025/86min/Portuguese

監督: ガブリエル・マスカロ

出演: デニセ・ヴァインベルグ、ロドリゴ・サントロ、ミリアン・ソカラス

Director: Gabriel Mascaro

Cast: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

若者の負担を抑えるべく、老人は強制的にコロニーへ収容されるディストピアの世界。収容の時間が近づいてきたテレザは、自由を求めて逃避行の旅に出る。

Tereza, 77, has lived her whole life in a small industrialized town in the Amazon, until one day she receives an official government order to relocate to a senior housing colony. But Tereza refuses to accept this imposed fate.

## ブラジル映画週間 特別上映/クロージング作品

Brazil Film Week Special Screening / Closing Film

### アジア・プレミア

Asian Premiere

#### ビトゥーカ ミルトン・ナシメント

Faewell Tour (仮題) [ブラジル]

Milton Bituca Nascimento [Brazil]



「ブラジルの声」と称されるミルトン・ナシメントが、引退を表明しておこなったファウエルツアーに密着。著名人の証言などを通じ、その人物像と音楽世界を探索する。

A portrait of Milton Nascimento's farewell tour, exploring his life and music through testimonies from prominent figures.

© 2025 Canal Azul, Nascimento Musica, Galante / Really, Like Films

配給: リリアン・ライク・フィルムズ、VCLミラム

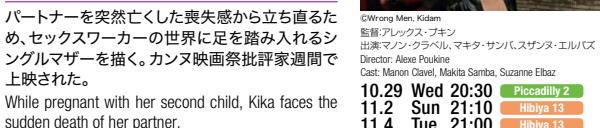
2025/110min/Portuguese

監督: フラヴィオ・モラエス

出演: ミルトン・ナシメント、クインシー・ジョーンズ、スパイク・リー

Director: Flávio Moraes

Cast: Milton Nascimento, Quincy Jones, Spike Lee



# Women's Empowerment

ウィメンズ・エンパワメント

## アジア・プレミア

Asian Premiere

### 100 サンセット [カナダ]

100 Sunset [Canada]

2025/99min/Tibetan, English

トロントのパークデール地区に住むチベット系カナダ人の若い女性が、共同住宅での生活のなかで新たな生き方を模索する過程を描く。トロント映画祭で上映。

A young introverted thief meets an unexpected confidant while spying on, and occasionally stealing from, her Tibetan community in Toronto.



©Migmar Pictures Inc.

監督:クンサン・キロン  
出演:テンジツン・ワンセル、ソナム・チュキヤ  
Director: Kunsang Kyron  
Cast: Tenzin Kunsel, Sonam Choeiky

10.28 Tue 18:00 Chancer 2  
11.5 Wed 10:20 Cine Switch 1

## ワールド・プレミア

World Premiere

### 藍反射 [日本]

About Me [Japan]

2025/103min/Japanese

排卵障害という突然の診断に、当たり前だったはずの未来が揺らぐ。そして自分でもよくわからないまま、友人や恋人との間に少しずつ溝ができていく。

Ovulation disorder disrupts her assumed future. Not understanding what's happening, she gradually feels distant from those close to her.



©RANHANSHA

監督:ミナトス

監督:野本 晴  
出演:道田里羽、滝澤エリカ、熊谷真実  
Director: Norimoto Kozue  
Cast: Michida Riu, Takizawa Erika, Kumagai Mami

11.2 Sun 16:50 Kadokawa  
11.4 Tue 12:45 Piccadilly 2

## アジア・プレミア

Asian Premiere

### シネマ・ジャズレ

[トルコ/ブルガリア/ルーマニア]

Cinema Jazireh [Turkey/Bulgaria/Romania]

2025/129min/Persian

タリバン政権下のアフガニスタン。家族を殺された母親が、行方不明の息子を探すために男装して旅する姿を通し、抑圧的な社会で力強く生きる人々を描く作品。

To find her son, she became him. To find hope, she must risk everything in a land where both are vanishing.



©Hayehed, Ahmad Zahir songs, copyrightright

監督:ギョズデクラル  
出演:フレシュテ・ホセニ、マズムル・シュメル  
Director: Gözde Kurul  
Cast: Ferište Hosseini, Mazlum Sümer

10.28 Tue 12:25 Chancer 1  
11.2 Sun 19:40 Chancer 1

## アジア・プレミア

Asian Premiere

### ハッピー・バースデー [エジプト]

Happy Birthday [Egypt]

2025/91min/Arabic

カイロに暮らす少女が母親の雇い主の娘の誕生日のために奮闘する姿を通し、社会階級の問題を投げかける作品。トライベッカ映画祭で最優秀作品賞を受賞。

Eight-year-old maid Toha goes to great lengths to ensure that her best friend Nelly, the daughter of her wealthy employer, has a successful birthday party.



©Kylmit Studio

監督:サラ・コーベル  
出演:ネリー・ガム、ハサン・モタワ、ドハ・ラマダン  
Director: Sarah Gohar  
Cast: Nelly Karim, Hanan Motawa, Doha Ramadan

10.31 Fri 16:50 Chancer 1  
11.4 Tue 19:10 Cine Switch 2

### 私はネヴェンカ [スペイン/イタリア]

I Am Nevenka [Spain/Italy]

2024/117min/Spanish

スペインのポンフェラダで起きた、市長による性的ハラスメント事件を正面から描いた作品。『エル・スール』(83)等に出演したイシアル・ボジャンの監督作。

I Am Nevenka, a true story about sexual harassment, consent, and how a person's will can be undermined and destroyed.



© 2024 KOWALSKI FILMS S.L. FEELGOOD MEDIA S.L. NVA PEU A.I.E.

監督:イシアル・ボジャン  
出演:ミリア・オリオール、ウルコ・オラサウル  
Director: Iciar Bollain  
Cast: Mireia Oriol, Unko Oizabal

10.30 Thu 13:30 Chancer 2  
11.4 Tue 20:10 Chancer 2

### 佐藤さんと佐藤さん [日本]

Sato and Sato [Japan]

2025/114min/Japanese

恋人のとき惹かれていた魅力が、夫婦となり、ずれ違いの原因になる瞬間。些細な違和感が積もっていき、日常にじみ出す。別れまでの15年間を描く。

What attracted you to your lover causes misunderstandings. A slight discomfort gradually turns into irritations. This story depicts 15 years to parting.



©2025佐藤さんと佐藤さん製作委員会

監制:天野千尋

出演:岸井ゆきの、宮沢氷魚

Director: Amano Chihiro

Cast: Kishii Yukino, Miyazawa Hio

10.30 Thu 18:15 Hibiya 12  
11.3 Mon 15:50 Hibiya 13

### 私の愛のかたち [香港]

Someone Like Me [Hong Kong]

2025/105min/Cantonese

障がい者のための性的サービスを提供する団体を訪れた脳性麻痺の女性が経験する精神的、身体的解放を描いた作品。フィッシュ・リウがヒロインを熱演。

A woman with cerebral palsy experiences emotional and physical emancipation when she visits an organization that provides sexual services for the disabled.



© Emperor Film Production Company Limited / Full Keen Limited/The Government of the Hong Kong Special Administrative Region 2025 ALL RIGHTS RESERVED

監制:タム・ウィチン(譚恵貞)

出演:フィッシュ・リウ、カルロス・チャン、アリス・ラウ

Director: Tam Wai-ching

Cast: Fish Liew, Carlos Chan, Lau Nga Lai Alice

10.31 Fri 19:45 Hibiya 12  
11.4 Tue 14:05 Cine Switch 1

## ウィメンズ・エンパワメント・ラウンドテーブル「女性映画祭の力」 Women's Empowerment Roundtable "The Power of Women's Film Festivals"

共催:東京都  
協賛:モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)  
企画:近藤香南子

Co-hosted by: Tokyo Metropolitan Government  
Sponsored by: Motion Picture Association (MPA)  
Produced by: Konodo Kanako

女性と映画について学びを深めるラウンドテーブルシリーズをスタート。本年は台湾、韓国、愛知の女性映画祭からゲストを招き、女性映画祭の力をテーマに語り合う。

A roundtable discussion to deepen our understanding of women and film. This year, guests from Taiwan, Korea, and Japan (Aichi) will discuss the power of women's film festivals.

登壇者:  
台湾国際女性映画祭  
・ジュオ・ティーンウー(卓庭伍)  
(プログラマー/助教授/映像作家)  
・シエ・イーシュエン(謝以書)(プログラマー/評論家)  
・チン・エイイン(陳慧嫻)(プログラマー)  
ソウル国際女性映画祭  
・ファン・ヘリム(執行委員長/プログラマー)  
・ソン・シネ(プログラマー)  
あいち国際女性映画祭  
・木全純治(ディレクター)  
・佐藤久美(イベントディレクター)  
・菅野優香(同志社大学教授)

Panelists:  
Women Make Waves International Film Festival  
・Cho Ting-wu  
(Programmer/Assistant Professor/Filmmaker)  
・Hsieh I-hsuan (Programmer/Film Critic)  
・Chen Hui-yin (Curator)  
Seoul International Women's Film Festival  
・Hwang Hei-rim (Executive Committee Chair/Programmer)  
・Son Sinae (Programmer)  
Aichi International Women's Film Festival  
・Kimata Junji (Director)  
・Sato Kumi (Event Director)  
・Kanno Yuka (Professor of Doshisha University)

11.3(月)14:00~(予定)  
会場:東京ミッドタウン日比谷 BASE Q  
入場料:無料(事前申込制)

11.3 Mon 14:00~(Tentative)  
at Tokyo Midtown Hibiya BASE Q  
Admission fee: Free (Advance registration required)

## ウィメンズ・エンパワメントトーク“ハー・ゲイズ” Women's Empowerment Talk "HER GAZE"

共催:東京都  
協賛:モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)  
企画:近藤香南子

Co-hosted by: Tokyo Metropolitan Government  
Sponsored by: Motion Picture Association (MPA)  
Produced by: Konodo Kanako

女性の作り手を招き、その仕事や考え方、一人ひとりの眼差し-GAZE-を学び、共有するトークイベント。

A talk event to learn about and share the work, perspectives, and gaze of women filmmakers.

日時、会場は映画祭公式サイトをご確認ください。  
入場料:無料(事前申込制)

For more information, please visit TIFF official website.  
Admission fee: Free (Advance registration required)

## 東京から世界へー日本の女性プロデューサーが世界進出するために From Tokyo to the World — Japanese Women Producers Go Global

共催:東京都

Co-hosted by: Tokyo Metropolitan Government

日本人プロデューサー 3名がプロデュース戦略や文化の知能指数(CQ)など、世界進出に必要な条件を議論します。

Three Japanese producers — Miyagawa Eriko, Mizuno Eiko, Murata Chieko on going global: production playbook & cultural intel — curated by Andrijana Cvetkovikj.

登壇者: アンドリヤナ・ツヴェトコビッチ(東京国際映画祭シニア・プログラマー)、宮川絵里子(プロデューサー)、村田千恵子(プロデューサー)、水野詠子(プロデューサー)

Panelists: Andrijana Cvetkovikj (Senior Programmer, Tokyo International Film Festival), Miyagawa Eriko (Producer), Murata Chieko (Producer), Mizuno Eiko (Producer)

11.1(土)18:30~  
会場:東京ミッドタウン日比谷 BASE Q  
入場料:無料

11.1 Sat 18:30~  
at Tokyo Midtown Hibiya BASE Q  
Admission fee: Free

## 38th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## Youth

ユース

## TIFFティーンズ

## TIFF-Teens

## ボタニスト 植物学家(仮題) [中国]

The Botanist [China]

2025/96min/Kazakh, Mandarin

ベルリン国際映画祭ジェネレーション部門グランプリ受賞作。新疆(しんきょう)の谷で孤独な少年が、植物との対話と少女との出会いと別れを通じて成長する姿を描く。監督デビュー作。

An allegory of a Kazakh boy finding healing through plants. Debut film by Jing Yi, with Bi Gan participating as advisor.



© Monologue Films / Really Liked Films 配給: リアリーライクフィルムズ

監督: ジン・イー (景一)

出演: ジャセ・イエス、レン・ズィハン、フルダサレト・ジャレン

Director: Jing Yi

Cast: Jahseh Yesi, Ren Zihan, Nurdaslet Jalen

10.29 Wed 13:25 Chantier 1

11.3 Mon 16:50 Chantier 2

## マッド・ビルズ・トゥ・ペイ [アメリカ]

Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo) [USA]

2025/100min/English, Spanish

ドミニカ系アメリカ人コミュニティに暮らす若者たちのリアルな日常を、即興的な演技を駆使して描いた青春映画。サンダンス映画祭、ベルリン映画祭で上映。

Joel Alfonso Vargas turns his hometown, The Bronx, into the heartbeat of his debut feature.



監督: ジョエル・アルフォンソ・ヴァルガス

出演: フアン・コサド、デスティ・チッコ、ヨハンナ・フロレンティーノ

Director: Joel Alfonso Vargas

Cast: Juan Cosado, Destiny Chcco, Yohanna Florentino

10.27 Mon 15:50 Cine Switch 2

11.1 Sat 16:30 Chantier 2

11.4 Tue 12:50 Cine Switch 2

## ストレンジ・リヴァー [スペイン/ドイツ]

Strange River [Spain/Germany]

2025/106min/Catalan, German

家族とともにドナウ河沿いを旅する16歳の少年が、謎めいた青年との出会いによって体験する心の揺れ動きを詩情豊かに描く。ヴェネチア映画祭で上映。

16-year-old Didac and his family are spending the summer holidays on a bicycle trip along the Danube.



監督: ジョウメ・クラレント・ムシャート

出演: ジョアン・モンテル、ナウシカ・ボニン、フランチェスコ・ウェンツ

Director: Jaume Claret Muxart

Cast: Jan Monter, Nausicaa Bonnin, Francesco Wenz

10.30 Thu 10:20 Chantier 2

11.2 Sun 13:30 Chantier 2

11.5 Wed 14:00 Cine Switch 2

## TIFFチルドレン

## TIFF-Children



## 山崎バニラの活弁小絵巻 2025

Special Voice Performance by Yamazaki Vanilla

唯一の弾き語り弁士である山崎バニラが、サイレント映画に合わせ、大正琴やピアノの生演奏をつけつつ、活弁をする上映です。

The one and only benshi in Japan who narrates with instruments, Yamazaki Vanilla will provide a live voice-over for silent films while also playing the Taisho harp and piano.

## 一寸法師 ちび助物語 [日本]

The Tale of Chibisuke, the One-Inch Boy [Japan]

大正琴弾き語り Reciting with a Taisho harp

1935/10min/No dialogue

監督: 瀬尾光世

Director: Seo Mitsuyo

## 少年美談 清き心 [日本]

Shonen Bidan: Kiyoki Kokoro [Japan]

大正琴とカステネット弾き語り Reciting with a Taisho harp and a castanet

1925/32min/No dialogue

監督: 内田吐夢

Director: Uchida Tomu

©神戸映画資料館 配給: 神戸映画資料館

## チャップリンの冒険 [アメリカ]

The Adventurer [USA]

ピアノ弾き語り Reciting with a piano

1917/20min/No dialogue

監督: チャールズ・チャップリン

Director: Charles Chaplin

11.2 Sun 10:00 Chantier 1

## TIFF ティーンズ映画教室2025上映会

TIFF 2025: Teens Meet Cinema — World Premiere Screening Event

共催: 東京都  
企画・運営: 一般社団法人こども映画教室\*Co-hosted by: Tokyo Metropolitan Government  
Produced and operated by: Children Meet Cinema

© 2025 TIFF

若い映画ファン・映像作家の創出を目的に設立されたユース部門の特別企画として、特別講師に小田香監督を迎え、今年8月に実施された中学生向けの映画制作ワークショップ作品とメイキングの上映会。

A screening event featuring films produced during a filmmaking workshop for junior high school students held this August with Director Oda Kaori as lead mentor, along with behind-the-scenes footage.

## 映画が生まれるとき~TIFFティーンズ映画教室2025~ [日本]

"When a Film is Born"

Making of TIFF 2025: Teens Meet Cinema [Japan]

2025/40min/Japanese

## 赤チーム

Team Red

## 心と瞳る [日本]

The Heart with Me. [Japan]

2025/9min/Japanese

## 青チーム

Team Blue

## 愛おしい日々 [日本]

Cherished Days [Japan]

2025/13min/Japanese

## 黄チーム

Team Yellow

## ガラスの向こう [日本]

What Lies behind the Glass [Japan]

2025/9min/Japanese

## TIFFティーンズ・シネクラブ2025報告会

TIFF Teens Cine Club 2025 Presentation

俳優の池松壮亮氏がクラブ部員に迎え、TIFFティーンズ映画教室に参加した中学生と、ユース部門の作品を共に鑑賞し、自由に対話をする「シネクラブ活動」の報告会。

A presentation of the "TIFF Teens Cine Club," where actor Ikematsu Sosuke and junior high school students who participated in "TIFF 2025: Teens Meet Cinema" watch a film from the Youth section together and engage in a free-flowing discussion.

登壇者:

池松壮亮 (俳優・シネクラブ部員)、  
土肥悦子 (一般社団法人こども映画教室\*)

Panelists:

Ikematsu Sosuke (Actor / Member of Cine Club),  
Dohi Etsuko (Children Meet Cinema)

11.3 Mon 10:00 Chantier 1

## TIFF映画教育国際シンポジウム2025

~映画教育のネットワークと担い手の課題~

TIFF International Symposium on Film Education:  
Challenges for Film Education Networks and Practitioners共催: 東京都 / 国立映画アーカイブ  
企画・運営: 一般社団法人こども映画教室\*Co-hosted by: Tokyo Metropolitan Government /  
National Film Archive of Japan  
Produced and operated by: Children Meet Cinema

映画教育に関する課題について、海外の事例から学び、皆で議論を深めていくシンポジウム。3回目の今年は映画教育に携わる人々の「ネットワークづくり」と「担い手の育成」をテーマに開催します。

A symposium to learn from international examples and deepen discussions on challenges in film education. This year marks the third edition, focusing on "building networks" and "cultivating practitioners" among those involved in film education.

## 11.1 (土) (事前申込制)

会場: 国立映画アーカイブ 小ホール

登壇者:

フェールレ・スナイダース (Eye Filmmuseum)、  
岩崎ゆう子、廣訪教彦、土肥悦子 ほか

## 11.1 Sat (Advance registration required)

at National Film Archive of Japan B1 Theatre

Panelists:

Veerle Snijders (Eye Filmmuseum)、Iwasaki Yuki,  
Suwa Nobuhiko, Dohi Etsuko and others

## Animation

アニメーション

## アラーの神にもいわれはない [フランス]

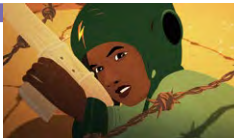
Allah Is Not Obligated [France]

2025/83min/French

東京国際映画祭 エンカール・フィルム賞ノミネート作品  
Nominated for TIFF Ethical Film Award

叔母を探す旅に出たコートジボワールの少年は、リベリアで少年兵として戦うことになる。西アフリカの国々の内戦と少年兵の実態を描いた小説の映像化。

The odyssey of a ten-year-old orphan through West Africa, as he embarks on a journey to find his remaining family.



©2025 - STS CTS PTD YZANAKKO NEED LUNANINE

監督:ザヴェン・ナジャール  
声の出演:SK07, トマ・マングジョル, マルク・ジంగా  
Director: Zaven Najar  
Voice Cast: SK07, Thomas Ngijol, Marc Zinga

10.27 Mon 16:30 Cine Switch 1  
10.29 Wed 21:10 Chanter 2  
11.5 Wed 11:00 Cine Switch 2

## 天使のたまご 4Kリマスター [日本]

Angel's Egg 4K Restoration [Japan]

1985/71min/Japanese

押井守×天野喜孝による伝説的アニメが、40周年を記念し4Kリマスターで甦る。カンヌでも世界を魅了した幻想世界が、この秋スクリーンに再臨。

The legendary anime by Oshii Mamoru and Amano Yoshitaka, which captivated the world at Cannes, returns in 4K for its 40th anniversary.



©YOSHITAKA AMANO ©押井守・天野喜孝・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ  
監製:ボニー・キャニオン  
監督:押井 守  
声の出演:稲津雅人, 兵藤まこ  
Director: Oshii Mamoru  
Voice Cast: Keiichi Jirapachi, Hyodo Mako

10.29 Wed 17:30 Kadokawa  
10.30 Thu 20:45 Chanter 3

## ChaO [日本]

ChaO [Japan]

2025/90min/Japanese

人間と人魚が共存する未来社会。船舶をつくる会社で働くサラリーマンのステファンは、ある日突然、人魚王国のお姫さま・チャオに求婚される!!

A mermaid princess proposes to an engineer in a shipbuilding company, leading to an unexpected romance across worlds.



©2025「ChaO」製作委員会

監製:東映

監督:青木康浩  
声の出演:新妻英子, 山田杏奈, 山里亮太  
Director: Aoki Yasuhiro  
Voice Cast: Suzuka Ohji, Yamada Anna, Yamamoto Ryohta

10.28 Tue 16:25 Kadokawa  
11.1 Sat 14:55 Hibiya 13

## アジアン・プレミア

Asian Premiere

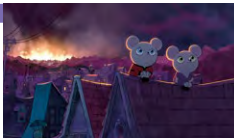
## デコラド [スペイン]

Decorado [Spain]

2025/95min/Spanish

中年ネズミのアーノルドは、世界が偽物であるという感覚にとりつかれ、精神的危機に瀕していた。彼は世界の真実に迫ることができるのか…。

After *Birdboy* and *Unicorn Wars*, Alberto Vázquez is back with the highly anticipated feature-length adaptation of 2016 short film, *Decorado*.



監督:アルベルト・バスケス  
声の出演:ダニエル・レマ・ブランコ, デビッド・アス・インナ, オスカル・フェルナンデス  
Director: Alberto Vázquez  
Voice Cast: Daniel Lema Blanco, Chelo Dias Isorna, Oscar Fernandez

10.28 Tue 11:00 Chanter 2  
11.5 Wed 12:50 Chanter 2

## インターナショナル・プレミア

International Premiere

## エッジ・オブ・タイム [中国]

Edge of Time [China]

2025/97min/Chinese

時空を超えるエネルギー「太素」をモチーフにしたオムニバス。日本からは渡辺信一郎監督、森田修平監督、中国からはリー・ウェイ監督とウェン・ミン監督が参加する。

In order to find the only friend, search for love and memories in the edge of time and space.



©2025 SHANGHAI FILM STUDIO CO., LTD AND SHANGHAI CHRYING CULTURE COMMUNICATION CO., LTD AND SHANGHAI TENGENT PICTURES CULTURE COMMUNICATION CO., LTD ALL RIGHTS RESERVED  
監督:渡辺信一郎, リー・ウェイ(李輝), 森田修平, ウェン・ミン(翁敏)  
声の出演:久野美穂, 早見あかり, フー・グー  
Director: Watanabe Shinichiro, Li Wei, Morita Shuhei, Weng Ming  
Voice Cast: Kuno Miki, Hayami Akari, Hu Ge

10.28 Tue 13:00 Piccadilly 2  
10.31 Fri 14:50 Chanter 2  
11.3 Mon 13:40 Chanter 2

## 私はフランケルダ [メキシコ]

I Am Frankelda [Mexico]

2025/114min/Spanish

作家のフランケルダは、無意識の世界へと旅立ち、王子とともに現実と虚構のバランスを取り戻そうとする。メキシコ初のストップモーションによる長編作品。

Frankelda, a 19th-century Mexican writer, enters her subconscious to face her monsters and restore balance between fiction and reality.



Derechos Reservados ©Espacio Creativo Fantasma S.A de C.V. 2025

監督:ロイ・アンブリス, アルトゥーロ・アンブリス  
声の出演:ミシャ・メンダーサ, アルトゥーロ・メルガド・ジュニア, ルイス・レオナルド・スアレス  
Director: Roy Ambroz, Arturo Ambroz  
Voice Cast: Misya Mendez, Arturo Merced Jr., Luis Leonardo Suárez

10.29 Wed 13:45 Chanter 2  
11.2 Sun 10:15 Chanter 2  
11.4 Tue 16:50 Chanter 2

## 無名の人生 [日本]

Jinsei [Japan]

2024/93min/Japanese

数々の映画祭を席巻した鈴木竜也監督がたったひとりで描き上げた長編デビュー作。「誰にも本当の名前を呼ばれることの無かった男」の波乱に満ちた壮大な100年の生涯。

This is an epic animation that follows the tumultuous 100-year life of "the man who was never called by his real name."



©鈴木竜也

監製:ロウ・ワン・ロー・マウンテン

監督:鈴木竜也  
声の出演:ACE COOL, 田中雄登, 宇野祥平  
Director: Suzuki Ryouya  
Voice Cast: ACE COOL, Tanaka Takeito, Uno Shohei

11.2 Sun 13:50 Kadokawa  
11.4 Tue 11:20 Hibiya 13

## アジアン・プレミア

Asian Premiere

## 迷宮のしおり [日本]

Labyrinth [Japan]

2025/115min/Japanese

普通の女子高生・葉は、ある日突然スマホが割れ、無人の異世界に閉じ込められる。一方、現実世界ではもうひとりの自分"SHIORI"が現れて…。

Legendary "Macross" creator Kawamori Shoji presents his first original feature animation — a new dimension of the Kawamori World!



©「迷宮のしおり」製作委員会  
監製:キグザグ

監督:河森正治  
声の出演:SUZUKA (新川学校のリーダーズ), 藤田豊道, 寺西拓人  
Director: Kawamori Shoji  
Voice Cast: SUZUKA (ATARASHI GAKKOU), Harada Taizo, Teranishi Takuto

10.28 Tue 19:20 Kadokawa  
10.30 Thu 17:30 Kadokawa

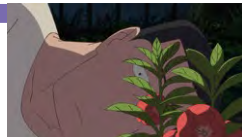
## ハウセンカ [日本]

The Last Blossom [Japan]

2025/90min/Japanese

「オッドタクシー」(21)の木下麦×此元和津也と制作スタジオ・CLAPによる世界が注目する最新作。死にかけのヤクザが起こす大逆転とは…?

The story of a man's life and love from the "ODDTAXI" duo, Kinoshita Baku and Konomoto Kazuya, and Studio CLAP, releasing in Japan this October.



©此元和津也/ハウセンカ製作委員会

監製:ボニー・キャニオン

監督:木下 麦  
声の出演:山崎 真, 戸塚純貴, 高橋カウラ  
Director: Kinoshita Baku  
Voice Cast: Kobayashi Kaoru, Tozuka Junki, Mitushima Hikari

10.31 Fri 21:00 Chanter 3  
11.3 Mon 19:00 Hibiya 13

## Little Amélie or the Character of Rain (英題) [フランス]

Little Amélie or the Character of Rain [France]

2025/77min/French, Japanese

アメリカは日本で生まれたベルギー人の女の子。友人のニシオさんのおかげで、人生は冒険と発見の連続だ。しかし3歳の誕生日に起きたひとつの出来事が、すべてを変えてしまう。

Amélie is a little Belgian girl. Her life in Japan is full of adventures and discoveries. But on her third birthday, a single event changes everything.



© 2025 Maybe Movies, Iki Films, 2 Minutes, France 3 Cinéma, Puffin Pictures, Z2D Music 監製:フライングフィルムズ

監督:メーリス・グラーデ・リヴァン・ジャン  
声の出演:リズ・シャルル・ルンデエ, ヴィクトリア・グロボア, ユミ・フジモリ  
Director: Mallys Vallade, Liane Cho Han  
Voice Cast: Kobayashi Kaoru, Tozuka Junki, Yumi Fujimori

11.4 Tue 14:00 Kadokawa

## トリツカレ男 [日本]

The Obsessed [Japan]

2025/98min/Japanese

何にでも夢中になるトリツカレ男のジョゼッペに誰もがトリツカレる! 佐野晶哉(Aえ! group) ×上白石萌歌が奏で、せつなく眩しいラブストーリーミュージカル!

Giuseppe jumps from obsession to obsession — until Pechka, a quiet balloon seller, makes him want to stay.



©2021 いんじんしん / 東映 ©2025東映 トリツカレ男 製作委員会

監製:バンダイナムコフィルムワークス

監督:高橋 渉  
声の出演:佐野晶哉(Aえ! group)・上白石萌歌, 椿澤勇人  
Director: Takahashi Wataru  
Voice Cast: Sano Masaya, Kamishiraishi Moka, Kakizawa Hayato

10.29 Wed 19:00 Hibiya 13  
11.2 Sun 20:30 Piccadilly 2

## 戦後80年レトロスペクティブ

80 Years After the War Retrospective

### 桃太郎 海の神兵 デジタル修復版 [日本] Momotaro, Sacred Sailors [Japan] 1945/74min/Japanese

日本初の長編アニメーション。戦争末期の特殊な状況下で制作された奇跡の結晶、驚きの連続。大空に舞い降りる落下傘部隊の圧倒的な美しさに、思わず飲み込まれる！

A revived masterpiece: Japan's first feature-length animated film made during WWII with support from the Navy. Based on the classic Japanese tale.



©1945/2016 松竹株式会社  
配給: 松竹  
監督: 渡辺光世  
Director: Seo Mitsuyo

11.1 Sat 21:10 Chanter 3

## 追悼 篠田正浩特集

Sinoda Masahiro Memorial Program

### 乾いた花 4Kデジタルリマスター版 [日本] Pale Flower 4K Digitally Remastered Version [Japan] 1964/96min/Japanese

原作・石原慎太郎×俊才・篠田正浩監督×妖精・加賀まりこ——大センセーションを巻き起こした問題作。  
Ex-con Muraki is drawn into a deadly spiral of crime, obsession, and betrayal through the enigmatic, thrill-seeking Saeko.



©1964/2022 松竹株式会社  
監修: 篠田正浩  
出演: 池部良、加賀まりこ、藤木孝  
Director: Shinoda Masahiro  
Cast: Ikee Ryo, Kaga Mariko, Fujiki Takashi

11.4 Tue 20:35 Kadokawa

### 夜叉ヶ池 4Kデジタルリマスター版 [日本] Demon Pond 4K Digitally Remastered Version [Japan] 1979/124min/Japanese

泉鏡花の小説を、歌舞伎俳優の坂東玉三郎主演、篠田正浩監督で映画化したスペクタクルファンタジー大作。  
"Demon Pond" is a play by Izumi Kyoka, adapted for the screen by director Shinoda Masahiro and starring leading Kabuki actor Bando Tamasaburo.



©1979/2021 松竹株式会社  
監修: 篠田正浩  
出演: 五代目坂東玉三郎、加藤 剛、山崎 努  
Director: Shinoda Masahiro  
Cast: Bando Tamasaburo V, Kato Go, Yamazaki Tautomu

10.27 Mon 13:30 Kadokawa

### 鐘の権三 4Kデジタルリマスター版 [日本] Gonza the Spearman 4K Digitally Remastered Version [Japan] 1986/126min/Japanese

篠田正浩監督が「心中天網島」以来の近松門左衛門原作に挑んだ豪華大作。絢爛たる様式美を駆使して描いた凄絶な映像世界の美しさは見る者を魅了する。  
A tragic samurai drama inspired by Chikamatsu's joruri, centered on Gonza, caught between honor, love, and betrayal at a tea ceremony.



©1986/2022 東宝社/松竹株式会社  
監修: 篠田正浩  
出演: 堀 ひとみ、若下志穂、火野正平  
Director: Shinoda Masahiro  
Cast: Go Hiromi, Iwashita Shima, Hino Shohi

10.31 Fri 18:00 Chanter 3

### スワロウテイル 4Kレストア版 [日本] Swallowtail Butterfly 4K Restoration [Japan] 1996/149min/Japanese, English, Mandarin

ここは円の都、エンタウン。円で夢が叶う、夢の都。そしてこれは、円を握りにエンタウンにやってきた、「円盗(エンタウン)」たちの物語。  
This is a story about foreign "Yen Thieves" who believe the Japanese yen will help their dreams come true. So, they come to the "Yen Town" to fulfill their dreams.



©1996 SWALLOWTAIL PRODUCTION COMMITTEE  
配給: ポニーニエン  
監修: 岩井俊二  
出演: 三上博史, Chara, 伊藤 歩  
Director: Iwai Shunji  
Cast: Mikami Hiroshi, Chara, Ito Ayumi

11.2 Sun 17:50 Chanter 3

### 四月物語 [日本] April Story [Japan] 1998/67min/Japanese

田舎から上京し、東京でひとり暮らしを始めた女子大生の小さな冒険の日々をフリーハンドでスケッチしたように描いた青春ストーリー。  
A heartwarming coming-of-age story like sketch in freehand—following a college girl's little adventures in her solo life in Tokyo after leaving her hometown.



©1998 ROCKWELL EYES INC.  
配給: ROCKWELL EYES  
監修: 岩井俊二  
出演: 松たか子, 田辺誠一, 加藤 和郎  
Director: Iwai Shunji  
Cast: Matsui Takako, Tanabe Seichi, Kato Kazuhiko

11.2 Sun 15:45 Chanter 1

### Shall we ダンス? [日本] Shall We Dance? [Japan] 1996/136min/Japanese

平凡なサラリーマンが社交ダンスと出合って生きる喜びを見出す姿を描く。第20回日本アカデミー賞最優秀作品賞受賞。  
Sugiyama was an honest man who worked in an office. He sees a woman standing by the window of a dance school and starts to learn dancing from her.



© KADOKAWA 1995  
配給: KADOKAWA  
監修: 瑞穂正行  
出演: 役所広司, 尊礼民代, 竹中 直人  
Director: Sue Masayuki  
Cast: Yakusho Koji, Kusakari Tamiyo, Takenaka Naoto

11.3 Mon 15:00 Kadokawa

## 38th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# Japanese Classics

日本映画クラシックス

## 生誕120年 成瀬巳喜男特集

The 120th Anniversary of the Birth of Naruse Mikio

協力: 日本映画専門チャンネル

Supported by: Japanese Movie Channel

### 浮雲 4Kデジタルリマスター版 [日本] Floating Clouds 4K Digitally Remastered Version [Japan] 1955/124min/Japanese

林芙美子の同名小説を映画化し、男と女の宿命的な愛と悲劇を描いた成瀬巳喜男監督の代表作。高音質で更に進化した新4Kリマスター版での日本初上映。

Naruse's best-known film depicting a fateful love and tragedy, adapted from a Hayashi Fumiko novel. Japan premiere in a newly remastered 4K version with enhanced sound.



©1955 TOHO CO., LTD.  
配給: 東宝  
監修: 成瀬巳喜男  
出演: 高峰秀子, 森 雅之, 岡田茉莉子  
Director: Naruse Mikio  
Cast: Takamine Hideko, Mori Masayuki, Okada Mariko

11.1 Sat 14:00 Kadokawa

### ワールド・プレミア World Premiere めし 4Kデジタルリマスター版 [日本] Repast 4K Digitally Remastered Version [Japan] 1951/97min/Japanese

林芙美子の未完の小説を映画化し、倦怠期を迎えた夫婦の日常が、抑制された演出で繊細に描かれた成瀬巳喜男監督の傑作。4Kリマスター版世界初上映。

Based on Hayashi Fumiko's unfinished novel, the film delicately portrays the daily life of a couple in a rut. World premiere of the 4K remastered version.



©1951 TOHO CO., LTD.  
配給: 東宝  
監修: 成瀬巳喜男  
出演: 上原 謙, 原 節子, 島崎雪子  
Director: Naruse Mikio  
Cast: Uehara Ken, Hara Setsuko, Shimazaki Yukiko

10.27 Mon 19:00 Kadokawa

### ワールド・プレミア World Premiere 銀座化粧 4Kデジタルリマスター版 [日本] Ginza Cosmetics 4K Digitally Remastered Version [Japan] 1951/87min/Japanese

戦後復興期を舞台に、銀座のバーで働く女性たちの日常を、夜の盛り場と下町の生活風景とともに丹念に描いた抒情的作品。4Kリマスター版世界初上映。

Set in the post-war reconstruction period, the film lyrically portrays the daily lives of women working in Ginza bars. World premiere of the 4K remastered version.



©国際放映  
配給: 国際放映  
監修: 成瀬巳喜男  
出演: 田中絹代, 花井蘭子, 香川京子  
Director: Naruse Mikio  
Cast: Tanaka Kinuyo, Hanai Rariko, Kagawa Kyoko

10.29 Wed 14:50 Kadokawa

## 生誕100年 三島由紀夫特集

The 100th Anniversary of the Birth of Mishima Yukio

### 炎上 4Kデジタル修復版 [日本]

Conflagration [Japan]  
1958/99min/Japanese

母の不倫と父の死に苦しむ吃音の青年僧・吾市。国宝・驟聞寺に理想を追うも、住職らの俗欲と偽善に絶望し、ついに寺に火を放つ。

Goichi, a stuttering monk scarred by family trauma, despairs at temple hypocrisy, burns the Golden Pavilion, and ends his life.



©KADOKAWA 1958  
配給: KADOKAWA  
監督: 市川崑  
出演: 市川崑、中村錦太郎、仲代達矢  
Director: Ichikawa Kon  
Cast: Ichikawa Raizo, Nakamura Ganjiro, Nakadai Tatsuya

11.2 Sun 20:00 Kadokawa

### 剣 4Kデジタル修復版 [日本]

The Sword [Japan]  
1964/95min/Japanese

剣道部主将・国分は、その厳格な態度から尊敬を集める一方、様々な軋轢も生じる。三島由紀夫の小説を原作に、剣道に生きる青年の高邁な精神を描く。

A kendo club captain, admired yet resented for his strictness, faces conflicts. Based on Mishima's novel, it portrays a young man's lofty kendo spirit.



©KADOKAWA 1964  
配給: KADOKAWA  
監督: 三原研次  
出演: 市川崑、藤田進、藤田進、川津祐介  
Director: Misuma Kenji  
Cast: Ichikawa Raizo, Fuji Yukiko, Kawasaki Yuzuke

10.27 Mon 10:45 Kadokawa

### MISHIMA [アメリカ]

Mishima: A Life in Four Chapters [USA]  
1985/122min/Japanese

ポール・シュレイダー監督が圧倒的なビジュアルで描く、作家・劇作家・三島由紀夫の生涯。緒形拳主演。

Paul Schrader's visually stunning, collage-like portrait of the acclaimed Japanese author and playwright Mishima Yukio (played by Ogata Ken).



© 1985 The M Film Company  
監督: ポール・シュレイダー  
出演: 緒形拳、坂東八十助、沢田研二  
Director: Paul Schrader  
Cast: Ogata Ken, Bando Yasosuke, Sawada Kenji

10.30 Thu 11:50 Hullo Hall

### 三島由紀夫vs東大全共闘 50年目の真実 [日本]

Mishima: The Last Debate [Japan]  
2020/108min/Japanese

1970年に三島由紀夫が自決。その1年前、何があったのか？ 没後50年、伝説の討論会を13人の証言者と紐解く衝撃のドキュメンタリー。

In 1969, Mishima Yukio debated students at Tokyo University. Restored footage shows his lasting impact and ideas that still resonate today.



©2020 三島由紀夫vs東大全共闘 50年目の真実 製作委員会  
©SHINCHOSHIA  
配給: キョダ  
監督: 豊島圭介  
出演: 三島由紀夫、東出昌大 (ナレーター)  
Director: Toyoshima Keisuke  
Cast: Mishima Yukio, Higashide Masahiro (Narrator)

10.31 Fri 12:15 Hullo Hall

## 日本映画クラシックス特別上映

Japanese Classics Special Screening

### The Ozu Diaries

[アメリカ/日本]  
The Ozu Diaries [USA/Japan]  
2025/139min/Japanese, English, Chinese, French

小津安二郎が日記やインタビューに残した言葉と貴重なアーカイブ資料に誘われ、その人生と思想、芸術的ビジョンを辿るポートレート。

A rare glimpse into the inner life and artistic vision of Ozu Yasujiro, revealed through his own words and archival material.



© 2025 Adama Films; photo: Shochiku Co., Ltd.  
配給: 松竹  
監督: ダニエル・レイム  
出演: 小津安二郎、ウィム・ヴェンダース、香川京子  
Director: Daniel Raim  
Cast: Ozu Yasujiro, Wim Wenders, Kagawa Kyoko

11.2 Sun 14:00 Hibiya 12

## 38th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# Asian Students' Film Conference

アジア学生映画コンファレンス

アジア各国の映画学校が推薦する60分未満の実写、アニメ映画から選出された学生映画のコンペティション部門。すでにカンヌ他の映画祭で受賞している秀作もラインナップ。

A student film competition of live-action and animated works under 60 minutes, recommended by film schools across Asia. The lineup includes award-winners from Cannes and other festivals.

※詳細は映画祭公式サイトをご確認ください。

\*Please visit TIFF Official Website for more information.

## プログラム1

## Program 1

### レディ! サーブ! スマッシュ! [台湾]

Ready! Serve! Smash! [Taiwan]

2025/24min/Mandarin

監督: ワン・ハオタイ (台湾藝術大学)  
Director: Wang Hao-tai (National Taiwan University of Arts)

### ボウル ミーツ ガール [日本]

Bowl Meets Girl [Japan]

2024/20min/Japanese

監督: 関 駿太 (日本大学芸術学部)  
Director: Saki Shunta  
(Nihon University College of Art Department of Cinema)

### ワニーヤの困惑 [中国]

Hallelujah I'm Alive [China]

2025/25min/Chinese

監督: ホウ・ジュンエン (上海電影学院)  
Director: Hou Zhuyuan  
(Shanghai Film Academy)

### 金曜礼拝 [中国]

Jumah [China]

2025/17min/Chinese

監督: ソウ・チンリン、イ・ハンリン (中国伝播大学)  
Director: Liu Qinglin, Ye Hanlin  
(Communication University of China)

### フローティング [韓国]

Floating [Korea]

2025/29min/Korean

監督: イ・ジユン (韓国映画アカデミー)  
Director: Lee Ji-yun (Korean Academy of Film Arts)

10.31 Fri 18:00 Hibiya 13  
11.3 Mon 17:40 Chanter 3

## プログラム2

## Program 2

### エンジン再始動 [韓国]

Reviving the Engine [Korea]

2025/26min/Korean

監督: ユン・ヘイン (韓国映画アカデミー)  
Director: Jung Hye-in (Korean Academy of Film Arts)

### 金管五重奏の為の喇叭吹き憂鬱 [日本]

The Melancholy of a Brass Player for Brass Quintet [Japan]

2024/18min/Japanese

監督: 古谷大地 (日本大学芸術学部)  
Director: Fuyata Daisuke  
(Nihon University College of Art Department of Cinema)

### 国旗掲揚式前の12の瞬間 [中国]

12 Moments Before the Flag-Raising Ceremony [China]

2024/16min/Mandarin

監督: チュー・ジージョン (北京電影学院)  
Director: Qu Zhizheng (Beijing Film Academy)

### 永遠とその1日 [台湾]

Forever and a Day [Taiwan]

2025/29min/Mandarin

監督: チェン・リッシュエン (台湾藝術大学)  
Director: Chen Li-hsuan (National Taiwan University of Arts)

### バックバイク [韓国]

Backbike [Korea]

2025/15min/Korean

監督: キム・ウン (韓国映画アカデミー)  
Director: Kim Eun-seo (Korean Academy of Film Arts)

11.1 Sat 17:35 Hibiya 13  
11.3 Mon 21:00 Chanter 3

## プログラム3

## Program 3

### サイド [日本]

Side [Japan]

2024/37min/Japanese

監督: 遠藤有紗 (東京造形大学)  
Director: Endo Arisa (Tokyo Zokei University)

### August in Blue [日本]

August in Blue [Japan]

2025/50min/Japanese

監督: エハラハナリー (東京藝術大学)  
Director: Ehara Henry (Tokyo University of the Arts Graduate School of Film and New Media)

### インジェスチョン [韓国] (アニメーション)

Indigestion [Korea] (Animation)

2025/10min/Korean

監督: ハンヒョソ (韓国映画アカデミー)  
Director: Han Hye-so (Korean Academy of Film Arts)

### 円卓のジレンマ [中国] (アニメーション)

Round Table Dilemma [China] (Animation)

2024/7min/Chinese

監督: シャオ・ハンジー (北京電影学院)  
Director: Xiao Hanzhi (Beijing Film Academy)

### ブンタン [ベトナム] (アニメーション)

Bun Thang [Vietnam] (Animation)

2024/6min/No dialogue

監督: ショア・ティ・ミンク (ハノイ演劇映画アカデミー)  
Director: Khue Nguyen  
(Hanoi Academy of Theatre and Cinema)

11.2 Sun 14:20 Hibiya 13  
11.4 Tue 17:50 Chanter 3

## 特別上映

Special Screenings

### イン・アイ・イン・モーション [フランス]

In-I in Motion [France]

2025/156min/English/French

ジュリエット・ピノシュが振付師アクラム・カーンとともに世界で公演を行った舞台の創作過程を描いたドキュメンタリー。ピノシュの監督としてのデビュー作。

Through unseen footage, Juliette Binoche revisits "In-I", co-created with Akram Khan, in an inspiring journey of creation.



© 2025 MIAO PRODUCTIONS  
監督:ジュリエット・ピノシュ  
出演:ジュリエット・ピノシュ、アクラム・カーン  
Director: Juliette Binoche  
Cast: Juliette Binoche, Akram Khan

10.28 Tue 10:00 Hibiya 12

ジャパン・プレミア

Japan Premiere

### ヤンヤン 夏の想い出 4Kレストア版

[台湾/日本]

Yi Yi: A One and a Two 4K Restoration [Taiwan/Japan]

2000/173min/Mandarin, English, Japanese

『牯嶺街少年殺人事件』(91)のエドワード・ヤン監督の遺作であり集大成とも言える不朽の名作が、25年の時を経て4Kレストア版となって甦る。Edward Yang's final film, a timeless masterpiece that stands as the culmination of his career, returns after 25 years in a 4K restored edition.



©1+2 Sotaku Enkai  
配給:ポニーキャニオン  
監督:エドワード・ヤン(楊徳昌)  
出演:ウェン・エーニン、イッサー・尾形、エイレン・デン  
Director: Edward Yang  
Cast: Wu Nienjen, Issel Ogata, Elain Jin

11.1 Sat 13:00 Piccadilly 2

ワールド・プレミア

World Premiere

### 愛殺 レストア版 [香港]

Love Massacre [Restored] [Hong Kong]

1981/91min/Cantonese

ブリジット・リンを主演に迎え、数人の男女の愛と暴力を異様な映像美の中に描いた、パトリック・タム初期の傑作。香港のフィルムアーカイブM+によるデジタル・レストア版。

Restored in 4K by M+ in 2025. Love Massacre is part of the "M+ Restored" project, an initiative supported by CHANEL.



監督:パトリック・タム(譚家明)  
出演:デレン・クオ、ブリティ・リン、チャーリー・タン  
Director: Patrick Tam  
Cast: Chang Kuo-chu, Brigitte Lin, Charlie Chin

10.27 Mon 19:20 Cine Switch 2  
11.2 Sun 18:45 Huli Hall

ワールド・プレミア

World Premiere

### GENERATIONS: The Documentary [日本]

GENERATIONS: The Documentary [Japan]

2025/107min/Japanese

10年の活動を経て、初めて語られる真実。GENERATIONSというグループだけでなく、それぞれの“人物”に赤裸々に迫ったドキュメンタリー。The untold truth behind GENERATIONS. This documentary offers an intimate look at their journey and the raw emotions of each member.



©LDH JAPAN Inc. / AVEX MUSIC CREATIVE Inc.  
配給:ザ・リレー・ボックス  
監督:松本大司  
出:GENERATIONS  
Director: Matsunaga Daishi  
Cast: GENERATIONS

11.1 Sat 19:05 Huli Hall

### 8番出口 [日本]

Exit 8 [Japan]

2025/95min/Japanese

無限に続く地下通路の中で、異変があれば引き返し、なければ前に進む。迷い込んだ青年は異変を見つけ、ループする通路から抜け出すことができるのか?

If there're any anomalies in the endless corridor, turn back; if not, move forward. Can a man trapped in a corridor reach Exit 8 and escape?



© 2025 TOHO CO.,LTD. / STORY Inc. / office nino Co., Ltd. / AOI Pro. Inc. 配給:東宝  
監督:川村元気  
出演:二宮和也、河内大和、小松菜奈  
Director: Kawamura Genki  
Cast: Ninomiya Kazunari, Kochi Yamato, Komatsu Nana

10.30 Thu 14:30 Kadokawa

## TIFF×STORY STUDY トークイベント

TIFF×STORY STUDY Talk Event

主催:三菱地所株式会社 / STORY Inc.

Hosted by: MITSUBISHI ESTATE Co., Ltd. / STORY Inc.

カンヌ映画祭を皮切りに世界的な広がりを見せる『8番出口』の監督・川村元気氏とゲストによるトークセッション。街と映画の関わり、その魅力について語ります。

A talk session with director Kawamura Genki of *Exit 8*, which has begun making waves worldwide starting at the Cannes Film Festival, joined by guests to discuss the relationship between cities and cinema and the appeal of cities.

※詳細は映画祭公式サイトをご確認ください。  
\*Please visit TIFF Official Website for more information.

国際交流基金×東京国際映画祭 co-present

## 交流ラウンジ

TIFF Lounge

Co-presented by The Japan Foundation & Tokyo International Film Festival

共催:国際交流基金

Co-presented by: The Japan Foundation

東京に集う映画人同士の交流の場として、検討会議メンバーの企画のもと、交流ラウンジは今年も、センターピース『TOKYOタクシー』の山田洋次監督と、今年黒澤明賞を受賞する『国宝』の李相日監督のビッグ対談ほか、様々なイベントを予定しています。

### 検討会議メンバー (五十音順、敬称略)

荒木啓子 (びあフィルムフェスティバル ディレクター)

石坂健治 (東京国際映画祭シニア・プログラマー、日本映画大学教授)

市山尚三 (東京国際映画祭プログラミング・ディレクター)

是枝裕和 (映画監督)

土田 環 (山形国際ドキュメンタリー映画祭、早稲田大学)

福岡美由紀 (株式会社分福プロデューサー)

10.28(火)~11.5(水)

トークは全て配信(録画)でご覧いただけます。詳細は映画祭公式サイトをご確認ください。

TIFF Lounge is a networking place for people in the film industry gathering in Tokyo. Advised by the committee members, a variety of events including a conversation between master directors Yamada Yoji (Director of Centerpiece *Tokyo Taxi*) and Lee Sang-il (Director of *Kokuho*, Recipient of this year's Kurosawa Akira Award) will be held.

### Committee Members (in alphabetical order)

Araki Keiko (Festival Director, Pia Film Festival)

Fukuma Miyuki (Producer, BUNBUKU Inc.)

Ichiyama Shozo (Programming Director, Tokyo International Film Festival)

Ishizaka Kenji (Senior Programmer, Tokyo International Film Festival / Professor, Japan Institute of the Moving Image)

Kore-eda Hirokazu (Filmmaker)

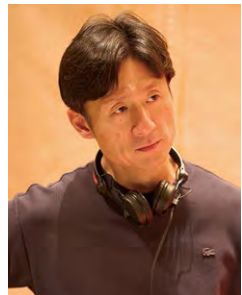
Tsuchida Tamaki (Yamagata International Documentary Film Festival / Waseda University)

10.28 Tue~11.5 Wed

All of the talks will be available via streaming (recorded). Please visit TIFF Official Website for more information.



山田洋次  
(映画監督)  
Yamada Yoji (Film Director)



李相日  
(映画監督)  
Lee Sang-il (Film Director)

## 黒澤明賞

Kurosawa Akira Award

協賛:CAPCOM

Supported by CAPCOM



日本が世界に誇る故・黒澤明監督の業績を長く後世に伝え、新たな才能を世に送り出すため、世界の映画界に貢献した映画人、映画界の未来を託していきたい映画人に贈られます。

To honor Kurosawa Akira and expose new talent to the world, this award will be given to filmmakers that have made waves in cinema and will be entrusted with the industry's future.

受賞者

李相日 (映画監督)

クロエ・ジャオ (映画監督)

Recipients

Lee Sang-il (Film Director)

Chloé Zhao (Film Director)

### 黒澤明の愛した映画

### Kurosawa Akira's Favorite Films

世界中に存在する名作の数々。それらをスクリーンで鑑賞する機会は限られています。一昨年、14年ぶりに復活した黒澤明賞に伴い、世界のクロサワが愛した名作が甦ります。

There are many masterpieces of cinema around the world. But opportunities to see them on the screen are limited. With the return of the Kurosawa Akira Award, we will present masterpieces beloved by the worldrenowned Kurosawa.

### モダン・タイムス [アメリカ]

Modern Times (USA)

1936/87min/English

監督:チャールズ・チャップリン Director: Charles Chaplin

配給:KADOKAWA

10.28 Tue 20:45

Chanter 3

### 太陽がいつばい 4Kレストア版 [フランス/イタリア]

Plein Soleil 4K Restored Version [France/Italy]

1960/118min/French, Italian

監督:ルネ・クレマン Director: Rene Clement

配給:KADOKAWA

11.4 Tue 10:00

Chanter 2

### 冬冬の夏休み

デジタルリマスター版 [台湾]

A Summer at Grandpa's Digitally Remastered Edition [Taiwan]

1984/98min/Taiwanese

監督:ホウ・シャオシェン(侯孝賢) Director: Hou Hsiao-hsien

配給:Stranger

11.2 Sun 11:05

Hibiya 13



©KADOKAWA 1950

### 羅生門 4Kデジタル修復版 [日本]

Rashomon (Japan)

1950/88min/Japanese

監督:黒澤明 Director: Kurosawa Akira

配給:KADOKAWA

10.29 Wed 20:35

Chanter 3

### 夢 [日本/アメリカ]

Akira Kurosawa's Dreams (Japan/USA)

1990/120min/Japanese

監督:黒澤明 Director: Kurosawa Akira

配給:ワーナー・ブラザー映画

11.1 Sat 10:20

Chanter 2

## 東京国際映画祭 エシカル・フィルム賞

TIFF Ethical Film Award

協力:住友商事

Supported by Sumitomo Corporation

東京国際映画祭では、「エシカル」の理念を「人や社会・環境を思いやる考え方・行動」と定義し、本年度のエントリー作品の中からこの理念に合致する優れた作品を選出します。

The Tokyo International Film Festival will recognize one film that best aligns with "ethical" principles defined as "concepts that display concern for the environment and society."

### 審査委員長:池田エライザ

(俳優/歌手/映画監督)

審査委員:学生応援団

・魚住宗一郎 (慶応義塾大学2年)

・須藤瑞美 (獨協大学3年)

・津村ゆか (東洋大学4年)

授賞式/トークセッション

11.4(火)18:30~20:00(予定)

※詳細は映画祭公式サイトをご確認ください。

### Jury President: Ikeda Elaiza

(Actor/Singer/Director)

Jury Members: Student PR Team

・Uozumi Soichiro (Keio Univ.)

・Sudo Rimi (Dokkyo Univ.)

・Tsumura Yuka (Toyo Univ.)

Award Ceremony/Talk Session

11.4 Tue. 18:30~20:00 (Tentative)

\*Please visit TIFF Official Website for more information.

## 提携企画

Allied Events

### 特別提携企画 ぴあフィルムフェスティバル(PFF) 「PFFアワード2025」グランプリ受賞作品上映

Special Collaboration with PFF

2025 PFF AWARD Grand-Prix Winning Film Screening

「映画の新しい才能の発見と育成」をテーマに、今年で47回目を迎えた世界最大の自主映画の祭典、PFFとの提携企画。9月19日に発表されたグランプリ受賞作品を上映。

To discover and develop new filmmaking talent, PFF has been showcasing self-produced films. The 2025 PFF AWARD Grand-Prix winning film will be screened.

■公式サイト <https://pff.jp/47th/>

11.3 Mon 11:15

Kadokawa



### SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2025受賞作品

#### 『長い夜』上映

Screening of an Award-winning Film *Long Night*

from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2025

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2025コンペティション部門SKIPシティアワードを受賞した『長い夜』を上映します。

*Long Night*, which won the SKIP CITY AWARD at the SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2025, will be screened.



Yui Kusakari ©

『長い夜』監督:早刈悠生

*Long Night* Director: Kusakari Yui

■公式サイト <https://www.skipcity-dcf.jp/2025/>

11.1 Sat 17:45

Chanter 3

### 日本映画監督協会新人賞 上映とトーク

Directors Guild of Japan New Directors Award

Film Screening and Discussion

日本映画監督協会が、映画の明日を担う新人監督に贈る「日本映画監督協会新人賞」。第65回を迎える今年の実績者である空音央監督が映画の未来を語ります。

The Directors Guild of Japan New Directors Award is an award given to a talented new director. This year's winner Sora Neo will talk about the future of cinema.

■公式サイト <https://www.dgj.or.jp/>

10.29 Wed 19:55

Kadokawa



©2024 Music Research Club LLC

『HAPPEND』監督:空音央

*Happend* Director: Sora Neo

### あいち国際女性映画祭 in Tokyo 『強くなるとき』

Aichi International Women's Film Festival in Tokyo *Time to Be Strong*

1996年に始まり30回目を迎えた「あいち国際女性映画祭」。今年はTIFFとの提携により初の東京上映が実現！今年9月に上映した作品から1作品を特別上映します。

The Aichi International Women's Film Festival marks its 30th anniversary. For its first Tokyo screening in partnership with TIFF, one film from this year's lineup will be screened.

■公式サイト <https://www.aiwff.com>

10.29 Wed 17:05

Chanter 2



『強くなるとき』監督:ソフ・ナムグン

*Time to Be Strong* Director: Sun Namkoong

## TIFFCOM 2025

TIFFCOM  
TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL CONTENT MARKET

東京国際映画祭併設のアジアを代表するコンテンツマーケット。映画、TV、アニメなど多彩なコンテンツホルダーと有力バイヤー・プロデューサー、業界関係者が世界各国から一堂に会します。業界最新情報セミナー、企画・IPマーケット、ピッチコンテスト、ネットワーキングなどを通し、国際共同製作やコンテンツビジネスの新しい機会を創出します。

TIFFCOM is Asia's leading content market affiliated with the Tokyo International Film Festival (TIFF). It brings together a diverse range of content holders, including those in film, television, and animation, as well as prominent buyers, producers, and industry professionals from around the world. Through seminars featuring the latest industry insights, project and IP markets, pitch contests, and networking opportunities, TIFFCOM aims to create new possibilities for international co-productions and content business development.

10.29(水)~10.31(金)

会場:東京都立産業貿易センター

浜松町館

■公式サイト <https://tiffcom.jp/>

10.29 Wed-10.31 Fri

at Tokyo Metropolitan

Industrial Trade Center

HAMAMATSUCHO-KAN

チケット情報 Ticket Information

購入は東京国際映画祭公式サイトから! 東京国際映画祭公式サイト[ 2025.tiff-jp.net ]  
Easy Purchase via TIFF Official Website [ 2025-tiff-jp.net ]

| 料金一覧／Prices                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                | *料金 / Ticket Prices * |               |                                                              | (税込/Tax Included) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| 部門／特集                                                                                                                                                                                                                | Selections / Programs                                                                                                                                          | 一般<br>Adult           | 学生<br>Student | 学生当日<br>Student Same Day<br>上映当日0:00～<br>Available from 0:00 |                   |
| オープニング<br>Opening                                                                                                                                                                                                    | 『てっぺんの向こうにあなたがいる』<br>Climbing for Life                                                                                                                         |                       |               |                                                              |                   |
| クロージング<br>Closing                                                                                                                                                                                                    | 『ハムネット』<br>Hamnet                                                                                                                                              | ¥2,600                | ¥2,100        | ¥2,100                                                       |                   |
| センターピース<br>Centerpiece                                                                                                                                                                                               | 『TOKYOタクシー』<br>Tokyo Taxi                                                                                                                                      |                       |               |                                                              |                   |
| コンペティション<br>Competition                                                                                                                                                                                              | 各受賞作品上映を含む<br>Including Award-winning Film Screenings                                                                                                          | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |
| アジアの未来<br>Asian Future                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |
| ガラ・セレクション<br>Gala Selection                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                | ¥2,000                | ¥1,600        | ¥700                                                         |                   |
| TIFFシリーズ<br>TIFF Series                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |
| ソイ・チェン マスタークラス<br>Soi Cheang Masterclass                                                                                                                                                                             | 『トワイライト・ウォリアーズ 決戦!九龍城砦』<br>Twilight of the Warriors: Walled In                                                                                                 | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |
| Nippon Cinema Now                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                | ¥2,000                | ¥1,600        | ¥700                                                         |                   |
| ワールド・フォーカス<br>World Focus                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |
| ウィメンズ・エンパワメント<br>Women's Empowerment                                                                                                                                                                                 | 『佐藤さんと佐藤さん』『藍反射』<br>Sato and Sato / About Me                                                                                                                   | ¥2,000                | ¥1,600        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 上記以外のウィメンズ・エンパワメント部門作品<br>All films except for the above                                                                                                       | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |
| ユース<br>Youth                                                                                                                                                                                                         | ティーンズ／【未就学児入場可】チルドレン<br>TIFF-Teens / [Pre-school children admitted] TIFF-Children                                                                              | ¥1,800                | ¥800          | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 『TIFFティーンズ映画教室2025上映会』+『TIFFティーンズ・シネクラブ2025報告会』<br>TIFF 2025: Teens Meet Cinema — World Premiere Screening Event & TIFF Teens Cine Club 2025 Presentation      | ¥1,600                | ¥800          | ¥700                                                         |                   |
| アニメーション<br>Animation                                                                                                                                                                                                 | 『アラーの神にもいわれはない』『エッジ・オブ・タイム』『デコラド』<br>Allah Is Not Obligated / Edge of Time / Decorado                                                                          | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 『桃太郎 海の神兵 デジタル修復版』<br>Momotaro, Sacred Sailors                                                                                                                 | ¥1,600                | ¥1,300        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 【未就学児入場可】『Little Amélie or the Character of Rain(英語)』『ChaO』<br>[Pre-school children admitted] Little Amélie or the Character of Rain / ChaO                    | ¥2,000                | ¥1,200        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 【未就学児入場可】『私はフランケルダ』<br>[Pre-school children admitted] I Am Frankelda                                                                                           | ¥1,800                | ¥1,200        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 上記以外のアニメーション部門作品<br>All films except for the above                                                                                                             | ¥2,000                | ¥1,600        | ¥700                                                         |                   |
| 日本映画クラシックス<br>Japanese Classics                                                                                                                                                                                      | 『四月物語』『炎上 4Kデジタル修復版』『剣 4Kデジタル修復版』『三島由紀夫vs東大全共闘 50年目の真実』『Shall we ダンス?』<br>April Story / Conflagration / The Sword / Mishima: The Last Debate / Shall We Dance? | ¥1,600                | ¥1,300        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 上記以外の日本映画クラシックス部門作品<br>All films except for the above                                                                                                          | ¥1,800                | ¥1,300        | ¥700                                                         |                   |
| アジア学生映画コンファレンス<br>Asian Students' Film Conference                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                | ¥1,500                | ¥800          | ¥700                                                         |                   |
| 特別上映<br>Special Screenings                                                                                                                                                                                           | 『ヤンヤン 夏の想い出 4Kレストア版』<br>Yi Yi: A One and a Two 4K Restoration                                                                                                  | ¥1,800                | ¥1,300        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 『愛殺 レストア版』『イン・アイ・イン・モーション』<br>Love Massacre (Restored) / In-I in Motion                                                                                        | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 『8番出口』『GENERATIONS:The Documentary』<br>Exit 8 / GENERATIONS: The Documentary                                                                                   | ¥2,000                | ¥1,600        | ¥700                                                         |                   |
| 黒澤明の愛した映画<br>Kurosawa Akira's Favorite Films                                                                                                                                                                         | 『冬の夏休み デジタルリマスター版』<br>A Summer at Grandpa's Digitally Remastered Edition                                                                                       | ¥1,800                | ¥1,300        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 上記以外の黒澤明の愛した映画部門作品<br>All films except for the above                                                                                                           | ¥1,600                | ¥1,300        | ¥700                                                         |                   |
| 提携企画上映<br>Allied Events                                                                                                                                                                                              | PFF(ぴあフィルムフェスティバル)『PFFアワード2025』グランプリ受賞作品上映<br>Special Collaboration with PFF 2025 PFF AWARD Grand-Prix Winning Film Screening                                  |                       |               |                                                              |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2025受賞作品『長い夜』上映<br>Screening of an Award-winning Film Long Night from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2025                           | ¥1,600                | ¥1,200        | ¥700                                                         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 日本映画監督協会新人賞 上映とトーク<br>Directors Guild of Japan New Directors Award Film Screening and Discussion                                                               |                       |               |                                                              |                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | あいち国際女性映画祭 in Tokyo 『強くなるとき』<br>Aichi International Women's Film Festival in Tokyo Time to Be Strong                                                           |                       |               |                                                              |                   |
| TIFFエシカル・フィルム賞受賞作品上映 ※ノミネート作品『アラーの神にもいわれはない』『キカ』『カザ・ブランカ』から受賞1作品<br>Screening of TIFF Ethical Film Award-winning Film ※ One award-winning film from the nominated films: Allah Is Not Obligated / Kika / White House |                                                                                                                                                                | ¥1,800                | ¥1,400        | ¥700                                                         |                   |

\* TOHOシネマス 日比谷 スクリーン12、13のプレミアボックスシートをご利用の場合は、上記料金からプラス¥1,000の特別料金となります。\* 学生料金は入場時に学生証の提示が必要です。\* 特別興行の為、障がい者割引適用外です。

\* At TOHO Cinemas Hibiya, Premier Box Seats in Screen 12 and 13 incur an additional ¥1,000 charge on top of the above prices.  
\* Student ID is required for entry. \* Not eligible for disability discount due to special event classification.

<チケット購入に際しての注意事項>

●東京国際映画祭Online Ticket、TIFF有楽町駅前チケットセンター チケット販売窓口では、角川シネマ有楽町、ヒューマントラストシネマ有楽町、シネスイッチ銀座、TOHOシネマズ シャンテ、TOHOシネマズ 日比谷、丸の内ピカデリー、ヒューリックホール東京の東京国際映画祭上映チケットの販売を行っております。(各会場劇場窓口では販売しておりません。ご注意ください。)  
●全上映のチケットは1回のお申込につき2枚までとなります。●チケットの払い戻し・交換はいたしません。●東京国際映画祭Online Ticket、TIFF有楽町駅前チケットセンター チケット販売窓口以外からチケットを購入され、それが発覚した場合、ご入場をお断りいたします。●チケット、チケット引換え時に必要な番号、QRコードの営利目的の転売等の不正行為は禁止されております。●主催者が指定する上映を除き、未就学のお子様はご入場いただけません。(未就学児の入場可能作品につきましては、3歳以上のお客様はチケットが必要となります。)\* ●東京都青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方は23時から翌朝4時までの劇場への出入りは禁止となっております。保護者同伴の場合も同様です。●東京国際映画祭のチケットは各会場の各サービス対象外となります。

Notes

●Tickets for Kadokawa Cinema Yurakucho, Humantrust Cinema Yurakucho, Cine Switch Ginza, TOHO Cinemas Chanter, TOHO Cinemas Hibiya, Marunouchi Piccadilly, Huli Hall Tokyo are available only at TIFF Online Ticket and TIFF Ticket Center in front of Yurakucho Station (NOT available at the box office of each theater). ●Purchase of tickets for all screenings is limited to 2 per order. ●Tickets are not refundable or exchangeable in event of loss. ●Unauthorized resale of tickets, ticket exchange numbers or QR codes for commercial purposes is prohibited. ●Those found to have purchased tickets from any source other than the TIFF Ticket Center in front of Yurakucho Station or TIFF Online Ticket will be denied admission. ●Pre-school children are not allowed to enter the theater, except for screenings designated by the organizer (Children over 3 years old will require a ticket). ●In accordance with the Tokyo Metropolitan Government's Ordinance for the Sound Development of Youth, children under 18 years of age are not allowed to enter the theater between 23:00 and 4:00 the next morning. The same applies when accompanied by a parent or guardian. ●Tickets for TIFF are not eligible for services at each venue.

購入方法／How to Purchase

東京国際映画祭公式サイトにてご確認ください[2025.tiff-jp.net]

Please check TIFF Official Website [2025.tiff-jp.net]

チケットに関するお問い合わせ／Contact

|                                                                                                         |                       |                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|
| 東京国際映画祭 チケットコールセンター<br>(10月6日～10月8日、10月18日～11月5日)<br>TIFF Ticket Call Center<br>(Oct 6～8, Oct 18～Nov 5) | 電話番号<br>Number        | ● 050-3538-3205 (オペレーター対応／Operator-assisted call)      |
|                                                                                                         | 受付時間<br>Service Hours | ● 12:00～18:00<br>*10月18日(土) / Oct 18 (Sat) 10:00～20:00 |



# 第38回東京国際映画祭 上映スケジュール

|                                                        | 10/27(月)                                                                                                                 | 10/28(火)                                                                                                                                        | 10/29(水)                                                                                                                                          | 10/30(木)                                                                                                                                        | 10/31(金)                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>角川シネマ<br/>有楽町</b><br>(開場:20分前)                      | <b>10:45</b> 剣 4Kデジタル修復版(95)(ク)<br><br><b>13:30</b> 夜叉ヶ池 4Kデジタルリマスター版(124)(ク)<br><br><b>19:00</b> めし 4Kデジタルリマスター版(97)(ク) | <b>13:30</b> 黄色い子(72)(ア)<br><br><b>16:25</b> Cha0(90)(アニ)<br><br><b>19:20</b> 迷宮のしおり(115)(アニ)                                                   | <b>14:50</b> 銀座化粧 4Kデジタルリマスター版(87)(ク)<br><br><b>17:30</b> 天使のたまご 4Kリマスター版(71)(アニ)<br><br><b>19:55</b> 日本映画監督協会新人賞上映とトーク                           | <b>10:30</b> みんな、おしゃべり!(143)(ア)<br><br><b>14:30</b> 8番出口(95)<br><br><b>17:30</b> 迷宮のしおり(115)(アニ)                                                | <br><br><b>16:20</b> 魂のきせき(97)(ナ)<br><br><b>19:20</b> 名もなき鳥たち(157)(ナ)                                                         |
| <b>シネスイッチ<br/>銀座</b><br>(開場:20分前)                      | シネスイッチ1<br><b>16:30</b> アラーの神にもいわれはない(83)(アニ)<br><br><b>18:45</b> マタドール(106)(フ)                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                        | シネスイッチ2<br><b>15:50</b> マッドビルズ・トゥー・ペイ(100)(ユ)<br><br><b>19:20</b> 愛殺 レストア版(91)                                           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
| <b>TOHOシネマズ<br/>シャンテ<br/>Screen 1</b><br>(開場:20分前)     | <b>11:00</b> 人生は海のように(100)(フ)<br><br><b>19:35</b> 最も美しい葬儀の歌(107)(ア)                                                      | <b>12:25</b> シネマ・ジャジレー(129)(ウ)<br><br><b>15:30</b> ガールズ・オン・ワイヤー(114)(フ)<br><br><b>18:50</b> オペレーターNo.23(92)(ア)<br><br><b>21:45</b> ル・ラック(83)(フ) | <b>10:00</b> 裏か表か?(116)(コ)<br><br><b>13:25</b> ボタニスト 植物学家(仮題)(96)(コ)<br><br><b>15:55</b> 虚空への説教(113)(コ)<br><br><b>19:50</b> 光輪(106)(ア)            | <b>11:10</b> 木々の隙間(80)(フ)<br><br><b>14:10</b> オペレーターNo.23(92)(ア)<br><br><b>17:10</b> 最も美しい葬儀の歌(107)(ア)<br><br><b>20:20</b> 明日のミンジェ(98)(ア)       | <b>10:15</b> 春の木(121)(コ)<br><br><b>13:40</b> 光輪(106)(ア)<br><br><b>16:50</b> ハッピーバースデイ(91)(ウ)                                  |
| <b>TOHOシネマズ<br/>シャンテ<br/>Screen 2</b><br>(開場:20分前)     | <b>13:50</b> メアーズ・ネスト(98)(フ)                                                                                             | <b>11:00</b> デコラド(95)(アニ)<br><br><b>14:00</b> 波(128)(フ)<br><br><b>18:00</b> 100 サンセット(99)(ウ)<br><br><b>21:00</b> 佐藤忠男、映画の旅(98)(ア)               | <b>11:00</b> ドリームズ(98)(フ)<br><br><b>13:45</b> 私はフランケルダ(114)(アニ)<br><br><b>17:05</b> あいち国際女性映画祭 in Tokyo<br><br><b>21:10</b> アラーの神にもいわれはない(83)(アニ) | <b>10:20</b> ストレンジャー・リヴァー(106)(ユ)<br><br><b>13:30</b> 私はネヴェンカ(117)(ウ)<br><br><b>16:50</b> コピティアムの日々(129)(フ)<br><br><b>21:00</b> メアーズ・ネスト(98)(フ) | <b>11:30</b> マタドール(106)(フ)<br><br><b>14:50</b> エッジ・オブ・タイム(97)(アニ)<br><br><b>18:20</b> トンネル: 暗闇の中の太陽(126)(フ)                   |
| <b>TOHOシネマズ<br/>シャンテ<br/>Screen 3</b><br>(開場:20分前)     |                                                                                                                          | <b>17:40</b> POCA PON ポカボン(94)(ナ)<br><br><b>20:45</b> モダン・タイムス(87)                                                                              | <b>18:00</b> 西海楽園(72)(ナ)<br><br><b>20:35</b> 羅生門 4Kデジタル修復版(88)                                                                                    | <b>17:45</b> LOST LAND / ロストランド(99)(ナ)<br><br><b>20:45</b> 天使のたまご 4Kリマスター版(71)(アニ)                                                              | <b>18:00</b> 鐘の樺三 4Kデジタルリマスター版(126)(ク)<br><br><b>21:00</b> ホウセンカ(90)(アニ)                                                      |
| <b>TOHOシネマズ<br/>日比谷<br/>Screen 12</b><br>(開場:30分前)     |                                                                                                                          | <b>10:00</b> イン・アイ・イン・モーション(156)<br><br><b>14:15</b> 恋愛裁判(124)(ガ)<br><br><b>17:40</b> ダブル・ハビネス(130)(フ)<br><br><b>21:25</b> 死のキッチン(96)(コ)        | <b>10:15</b> マゼラン(164)(フ)<br><br><b>14:05</b> 囚われ人(134)(フ)<br><br><b>17:50</b> 人生は海のように(100)(フ)<br><br><b>21:00</b> トンネル: 暗闇の中の太陽(126)(フ)         | <b>10:45</b> 母なる大地(129)(コ)<br><br><b>14:40</b> ハレスチナ36(119)(コ)<br><br><b>18:15</b> 佐藤さんと佐藤さん(114)(ウ)<br><br><b>21:30</b> 私たちは森の果実(87)(コ)        | <b>10:25</b> ル・ラック(83)(フ)<br><br><b>13:15</b> 死のキッチン(96)(コ)<br><br><b>16:25</b> 雌鶏(96)(コ)<br><br><b>19:45</b> 私の愛のかたち(105)(ウ) |
| <b>TOHOシネマズ<br/>日比谷<br/>Screen 13</b><br>(開場:20分前)     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                 | <b>19:00</b> トリツカレ男(98)(アニ)                                                                                                                       |                                                                                                                                                 | <b>18:00</b> アジア学生映画コンファレンス プログラム1(学)                                                                                         |
| <b>ヒューマントラスト<br/>シネマ有楽町<br/>Theater 1</b><br>(開場:20分前) | <b>18:00</b> マスターマインド(110)(フ)<br><br><b>21:25</b> 虚空への説教(113)(コ)                                                         | <b>18:20</b> ボンベイのゴーレム(107)(コ)<br><br><b>21:05</b> ハレスチナ36(119)(コ)                                                                              | <b>21:30</b> 雌鶏(96)(コ)                                                                                                                            | <b>18:40</b> アトロピア(103)(コ)<br><br><b>21:20</b> マザー(104)(コ)                                                                                      | <b>19:05</b> She Has No Name(94)(ガ)<br><br><b>21:35</b> 恒星の向こう側(91)(コ)                                                        |
| <b>ヒューリック<br/>ホール東京</b><br>(開場:30分前)                   | <b>18:30</b> 母なる大地(129)(コ)                                                                                               | <b>11:20</b> She Has No Name(94)(ガ)<br><br><b>14:30</b> ナイトフラワー(124)(ガ)<br><br><b>18:10</b> 金髪(103)(コ)                                          | <b>11:45</b> TOKYOタクシー(103)(テ)<br><br><b>15:10</b> 風林火山(124)(ガ)<br><br><b>18:50</b> 春の木(121)(コ)                                                   | <b>11:50</b> MISHIMA(122)(ク)<br><br><b>15:30</b> マスターマインド(110)(フ)<br><br><b>18:30</b> 飛行家(118)(コ)                                               | <b>12:15</b> 三島由紀夫vs東大全共闘50年目の真実(108)(ク)<br><br><b>15:20</b> エイプリル(116)(フ)<br><br><b>18:55</b> 裏か表か?(116)(コ)                  |
| <b>丸の内<br/>ピカデリー<br/>Theater 2</b><br>(開場:30分前)        | <b>19:15</b> てっぺんの向こうにあなたがいる(130)(オ)                                                                                     | <b>13:00</b> エッジ・オブ・タイム(97)(アニ)<br><br><b>16:10</b> トワイライト・ウォリアーズ 決戦!九龍城砦(125)<br><br><b>20:10</b> ヴィトリヴァル(111)(フ)                              | <b>13:10</b> 恒星の向こう側(91)(コ)(アニ)<br><br><b>17:00</b> Sirāt(原題)(115)(ガ)<br><br><b>20:30</b> キカ(104)(フ)                                              | <b>12:45</b> 万事快調!オール・グリーンズ(119)(ナ)<br><br><b>16:20</b> エディントンへようこそ(148)(ガ)<br><br><b>20:30</b> 白の花実(110)(ナ)                                    | <b>12:55</b> みらいのうた(137)(ナ)<br><br><b>17:00</b> スキャンダルライブ(100)(T)<br><br><b>20:05</b> 兄を持ち運べるサイズに(127)(ガ)                     |

|  | 11/1(土)                                                                                                    | 11/2(日)                                                                                                      | 11/3(月・祝)                                                                                                       | 11/4(火)                                                                                                          | 11/5(水)                                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 10:30 POCA PON ポカボン(94)(ナ)<br>14:00 浮雲 4Kデジタルリマスター版(124)(ク)<br>17:30 西海楽園(72)(ナ)<br>20:05 黄色い子(72)(ア)      | 10:45 魂のせきせ(97)(ナ)<br>13:50 無名の人生(93)(アニ)<br>16:50 藍反射(103)(ウ)<br>20:00 炎上 4Kデジタル修復版(99)(ク)                  | 11:15 「PFFアワード2025」グランプリ受賞作品上映<br>15:00 Shall we ダンス?(136)(ク)<br>18:30 みんな、おしゃべり!(143)(ア)                       | 10:30 白の花実(110)(ナ)<br>14:00 Little Amélie or the Character of Rain(英語)(77)(アニ)<br>20:35 乾いた花 4Kデジタルリマスター版(96)(ク) | 13:00 レンタル・ファミリー(110)(ガ)<br>18:00 スキャンダルライブ(100)(T)                                                           |
|  |                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                                                 | シネスイッチ1<br>10:15 エイプリル(116)(フ)<br>14:05 私の愛のかたち(105)(ウ)<br>18:05 マゼラン(164)(フ)                                    | シネスイッチ1<br>10:20 100 サンセット(99)(ウ)<br>13:00 人生は海のように(100)(フ)<br>15:40 ダブル・ハビネス(130)(フ)<br>19:10 東京グランプリ受賞作品(コ) |
|  |                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                                                 | シネスイッチ2<br>12:50 マッド・ビルズ・トゥ・ペイ(100)(ユ)<br>16:00 ドリームズ(98)(フ)<br>19:10 ハッピー・バースデー(91)(ウ)                          | シネスイッチ2<br>11:00 アラーの神にもいわれはない(83)(アニ)<br>14:00 ストレンジリヴァー(106)(ユ)<br>18:45 観客賞受賞作品(コ)                         |
|  | 11:00 明日のミンジェ(98)(ア)<br>14:10 ノアの娘(80)(ア)<br>17:10 一つの夜と三つの夏(100)(ア)<br>21:10 木々の隙間(80)(フ)                 | 10:00 山崎バニラの活弁小絵巻2025(ユ)<br>12:30 老人と車(82)(ア)<br>15:45 四月物語(67)(ク)<br>19:40 シネマ・ジャジレー(129)(ウ)                | 10:00 TIFFティーンズ映画教室2025上映会+シネクラブ2025報告会(ユ)<br>14:35 一つの夜と三つの夏(100)(ア)<br>17:40 マザー(104)(コ)<br>20:50 飛行家(118)(コ) | 10:30 老人と車(82)(ア)<br>13:20 遙か東の中心で(104)(ア)<br>16:30 ノアの娘(80)(ア)<br>19:15 波(128)(フ)                               | 10:50 木々の隙間(80)(フ)<br>13:15 トンネル:暗闇の中の太陽(126)(フ)<br>18:35 東京グランプリ受賞作品(コ)                                      |
|  | 10:20 夢(120)<br>13:40 ガールズ・オン・ワイヤー(114)(フ)<br>16:30 マッド・ビルズ・トゥ・ペイ(100)(ユ)<br>19:50 波(128)(フ)               | 10:15 私はフランケルダ(114)(アニ)<br>13:30 ストレンジリヴァー(106)(ユ)<br>16:40 エイプリル(116)(フ)<br>20:20 コビティアムの日々(129)(フ)         | 10:30 遙か東の中心で(104)(ア)<br>13:40 エッジ・オブ・タイム(97)(アニ)<br>16:50 ボタニスト 植物学家(仮題)(96)(ユ)<br>20:05 囚われ人(134)(フ)          | 10:00 太陽がいっぱい 4Kレストア版(118)<br>13:45 メアーズ・ネスト(98)(フ)<br>16:50 私はフランケルダ(114)(アニ)<br>20:10 私はネヴェンカ(117)(ウ)          | 12:50 デコラド(95)(アニ)<br>15:30 コビティアムの日々(129)(フ)<br>19:15 エシカル・フィルム賞受賞作品                                         |
|  | 17:45 「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2025」受賞作品上映<br>21:10 桃太郎 海の神兵 デジタル修復版(74)(アニ)                                       | 17:50 スクロウティル 4Kレストア版(149)(ク)                                                                                | 17:40 アジア学生映画コンファレンスプログラム1(学)<br>21:00 アジア学生映画コンファレンスプログラム2(学)                                                  | 17:50 アジア学生映画コンファレンスプログラム3(学)                                                                                    |                                                                                                               |
|  | 10:30 マリア・ヴィトリア(114)(コ)<br>14:15 ドリームズ(98)(フ)<br>17:15 スプリングステーション 孤独のハイウェイ(120)(ガ)<br>20:45 アトロピア(103)(コ) | 10:15 ダブル・ハビネス(130)(フ)<br>14:00 The Ozu Diaries(139)(ク)<br>18:00 ボンベいのゴーレム(107)(コ)<br>20:55 雌雞(96)(コ)        | 10:25 私たちは森の果実(87)(コ)<br>13:30 パレスチナ36(119)(コ)<br>17:10 レンタル・ファミリー(110)(ガ)                                      | 10:00 アトロピア(103)(コ)<br>13:20 マリア・ヴィトリア(114)(コ)<br>17:10 ガールズ・オン・ワイヤー(114)(フ)<br>20:40 ボンベいのゴーレム(107)(コ)          |                                                                                                               |
|  | 14:55 Cha0(90)(アニ)<br>17:35 アジア学生映画コンファレンスプログラム2(学)<br>20:15 ナイトフラワー(124)(ガ)                               | 11:05 冬の夏休み デジタルリマスター版(98)<br>14:20 アジア学生映画コンファレンスプログラム3(学)<br>17:10 兄を持ち運べるサイズに(127)(ガ)<br>21:10 キカ(104)(フ) | 12:00 エディントンへようこそ(148)(ガ)<br>15:50 佐藤さんと佐藤さん(114)(ウ)<br>19:00 ホウセンカ(90)(アニ)                                     | 11:20 無名の人生(93)(アニ)<br>14:15 栄光のバックホーム(135)(ガ)<br>18:15 悪魔祇い株式会社(92)(ガ)<br>21:00 キカ(104)(フ)                      |                                                                                                               |
|  | 18:20 飛行家(118)(コ)<br>21:20 金髪(103)(コ)                                                                      | 18:00 マリア・ヴィトリア(114)(コ)<br>20:50 母なる大地(129)(コ)                                                               | 14:00 風林火山(124)(ガ)<br>17:20 死のキッチン(96)(コ)<br>20:20 裏か表か?(116)(コ)                                                | 12:00 マスターマインド(110)(フ)<br>14:50 She Has No Name(94)(ガ)<br>18:45 私たちは森の果実(87)(コ)<br>21:05 春の木(121)(コ)             | 11:00 ブルーボーイ事件(106)(ガ)<br>15:30 風林火山(124)(ガ)<br>18:40 観客賞受賞作品(コ)                                              |
|  | 11:50 栄光のバックホーム(135)(ガ)<br>15:45 マザー(104)(コ)<br>19:05 GENERATIONS: The Documentary(107)                    | 11:30 虚空への説教(113)(コ)<br>15:15 恒星の向こう側(91)(コ)<br>18:45 愛殺 レストア版(91)                                           |                                                                                                                 |                                                                                                                  |                                                                                                               |
|  | 13:00 ヤンヤン 夏の想い出 4Kレストア版(173)<br>17:15 ヴィトリヴァル(111)(フ)<br>20:30 万事快調(オールグリーンズ)(119)(ナ)                     | 13:00 君の顔では泣けない(123)(ガ)<br>16:30 みらいのうた(137)(ナ)<br>20:30 トリツカレ男(98)(アニ)                                      | 13:00 名もなき鳥たち(157)(ナ)<br>17:20 LOST LAND／ロストランド(99)(ナ)<br>20:45 悪魔祇い株式会社(92)(ガ)                                 | 12:45 藍反射(103)(ウ)<br>16:05 金髪(103)(コ)<br>19:50 ブルーボーイ事件(106)(ガ)                                                  | 19:30 ハムネット(126)(クロ)                                                                                          |

&lt;各部門の略号分け&gt;

(オ)=オープニング

(クロ)=クロージング

(ア)=アジアの未来

(フ)=ワールドフォーカス

(アニ)=アニメーション

(ク)=日本映画クラシックス

(ウ)=ウィメンズ・エンバワメント

(セ)=センターピース

(コ)=コンペティション

(ガ)=ガラ・セレクション

(ナ)=Nippon Cinema Now

(ユ)=ユース

(T)=TIFFシリーズ

(学)=アジア学生映画コンファレンス

THE 38th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SCREENING SCHEDULE

|                                                                                        | 10/27 Mon                                                                                                                                                                     | 10/28 Tue                                                                                                                                                                          | 10/29 Wed                                                                                                                                                                                               | 10/30 Thu                                                                                                                                                                           | 10/31 Fri                                                                                                                                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div>Kadokawa Cinema Yurakucho</div> <div>(Doors Open: 20min before)</div>             | <div>10:45 The Sword (95) (JC)</div> <div>13:30 Demon Pond 4K Digitally Remastered Version (124) (JC)</div> <div>19:00 Repast 4K Digitally Remastered Version (97) (JC)</div> | <div>13:30 Kiiriko (72) (A)</div> <div>16:25 Cha0 (90) (AN)</div> <div>19:20 Labyrinth (115) (AN)</div>                                                                            | <div>14:50 Ginza Cosmetics 4K Digitally Remastered Version (87) (JC)</div> <div>17:30 Angel's Egg 4K Restoration (71) (AN)</div> <div>19:55 DGJ New Directors Award Film Screening and Discussion</div> | <div>10:30 The Chatterboxes (143) (A)</div> <div>14:30 Exit 8 (95)</div> <div>17:30 Labyrinth (115) (AN)</div>                                                                      | <div>16:20 In Their Traces (97) (N)</div> <div>19:20 Echoes of the Orient (157) (N)</div>                                                         |  |
| <div>Cine Switch Ginza</div> <div>(Doors Open: 20min before)</div>                     | <div>Cine Switch 1</div> <div>16:30 Allah Is Not Obligated (83) (AN)</div> <div>18:45 Matador (106) (W) *</div>                                                               |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |  |
|                                                                                        | <div>Cine Switch 2</div> <div>15:50 Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo) (100) (Y)</div> <div>19:20 Love Massacre [Restored] (91)</div>                        |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |  |
| <div>TOHO Cinemas Chanter Screen 1</div> <div>(Doors Open: 20min before)</div>         | <div>11:00 The Waves Will Carry Us (100) (W)</div> <div>19:35 The Greatest Funeral Hits (107) (A)</div>                                                                       | <div>12:25 Cinema Jazireh (129) (WE)</div> <div>15:30 Girls on Wire (114) (W)</div> <div>18:50 Number 23 (92) (A)</div> <div>21:45 Le Lac (83) (W)</div>                           | <div>10:00 Heads or Tails? (116) (C)</div> <div>13:25 The Botanist (96) (Y)</div> <div>15:55 Sermon to the Void (113) (C)</div> <div>19:50 Halo (106) (A)</div>                                         | <div>11:10 Crown Shyness (80) (W)</div> <div>14:10 Number 23 (92) (A)</div> <div>17:10 The Greatest Funeral Hits (107) (A)</div> <div>20:20 Tomorrow's Min-Jae (98) (A)</div>       | <div>10:15 Mothertongue (121) (C)</div> <div>13:40 Halo (106) (A)</div> <div>16:50 Happy Birthday (91) (WE)</div>                                 |  |
| <div>TOHO Cinemas Chanter Screen 2</div> <div>(Doors Open: 20min before)</div>         | <div>13:50 Mare's Nest (98) (W)</div>                                                                                                                                         | <div>11:00 Decorado (95) (AN)</div> <div>14:00 The Wave (128) (W)</div> <div>18:00 100 Sunset (99) (WE)</div> <div>21:00 Journey into Sato Tadao (98) (A)</div>                    | <div>11:00 Dreams (98) (W)</div> <div>13:45 I Am Frankelda (114) (AN)</div> <div>17:05 Aichi International Women's Film Festival in Tokyo</div> <div>21:10 Allah Is Not Obligated (83) (AN)</div>       | <div>10:20 Strange River (106) (Y)</div> <div>13:30 I Am Nevenka (117) (WE)</div> <div>16:50 Kopitiam Days (129) (W)</div> <div>21:00 Mare's Nest (98) (W)</div>                    | <div>11:30 Matador (106) (W) *</div> <div>14:50 Edge of Time (97) (AN)</div> <div>18:20 Tunnels: Sun in the Dark (126) (W)</div>                  |  |
| <div>TOHO Cinemas Chanter Screen 3</div> <div>(Doors Open: 20min before)</div>         |                                                                                                                                                                               | <div>17:40 Poca Pon (94) (N)</div> <div>20:45 Modern Times (87)</div>                                                                                                              | <div>18:00 Saikai Paradise (72) (N)</div> <div>20:35 Rashomon (88)</div>                                                                                                                                | <div>17:45 Harà Watan (Lost Land) (99) (N)</div> <div>20:45 Angel's Egg 4K Restoration (71) (AN)</div>                                                                              | <div>18:00 Gonza the Spearman 4K Digitally Remastered Version (126) (JC)</div> <div>21:00 The Last Blossom (90) (AN)</div>                        |  |
| <div>TOHO Cinemas Hibiya Screen 12</div> <div>(Doors Open: 30min before)</div>         |                                                                                                                                                                               | <div>10:00 In-I in Motion (156)</div> <div>14:15 Love on Trial (124) (G)</div> <div>17:40 Double Happiness (130) (W)</div> <div>21:25 Morte Cucina (96) (C)</div>                  | <div>10:15 Magellan (164) (W)</div> <div>14:05 The Captive (134) (W)</div> <div>17:50 The Waves Will Carry Us (100) (W)</div> <div>21:00 Tunnels: Sun in the Dark (126) (W)</div>                       | <div>10:45 Mother Bhumi (129) (C)</div> <div>14:40 Palestine 36 (119) (C)</div> <div>18:15 Sato and Sato (114) (WE)</div> <div>21:30 We Are the Fruits of the Forest (87) (C)</div> | <div>10:25 Le Lac (83) (W)</div> <div>13:15 Morte Cucina (96) (C)</div> <div>16:25 Hen (96) (C)</div> <div>19:45 Someone Like Me (105) (WE)</div> |  |
| <div>TOHO Cinemas Hibiya Screen 13</div> <div>(Doors Open: 20min before)</div>         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                    | <div>19:00 The Obsessed (98) (AN)</div>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     | <div>18:00 Asian Students' Film Conference Program 1 (S)</div>                                                                                    |  |
| <div>Humantrust Cinema Yurakucho Theater 1</div> <div>(Doors Open: 20min before)</div> | <div>18:00 The Mastermind (110) (W)</div> <div>21:25 Sermon to the Void (113) (C)</div>                                                                                       | <div>18:20 Golem in Pompei (107) (C)</div> <div>21:05 Palestine 36 (119) (C)</div>                                                                                                 | <div>21:30 Hen (96) (C)</div>                                                                                                                                                                           | <div>18:40 Atropia (103) (C)</div> <div>21:20 Mother (104) (C)</div>                                                                                                                | <div>19:05 She Has No Name (94) (G)</div> <div>21:35 Echoes of Motherhood (91) (C)</div>                                                          |  |
| <div>Hulic Hall Tokyo</div> <div>(Doors Open: 30min before)</div>                      | <div>18:30 Mother Bhumi (129) (C)</div>                                                                                                                                       | <div>11:20 She Has No Name (94) (G)</div> <div>14:30 Night Flower (124) (G)</div> <div>18:10 Blonde (103) (C)</div>                                                                | <div>11:45 Tokyo Taxi (103) (CP)</div> <div>15:10 Sons of the Neon Night (124) (G)</div> <div>18:50 Mothertongue (121) (C)</div>                                                                        | <div>11:50 Mishima: A Life in Four Chapters (122) (JC)</div> <div>15:30 The Mastermind (110) (W)</div> <div>18:30 Take Off (118) (C)</div>                                          | <div>12:15 Mishima: The Last Debate (108) (JC)</div> <div>15:20 April (116) (W)</div> <div>18:55 Heads or Tails? (116) (C)</div>                  |  |
| <div>Marunouchi Piccadilly Theater 2</div> <div>(Doors Open: 30min before)</div>       | <div>19:15 Climbing for Life (130) (OP)</div>                                                                                                                                 | <div>13:00 Edge of Time (97) (AN)</div> <div>16:10 Twilight of the Warriors: Walled In (125) *</div> <div>20:10 Vitrival - The Most Beautiful Village in the World (111) (W)</div> | <div>13:10 Echoes of Motherhood (91) (C)</div> <div>17:00 Sirat (115) (G) *</div> <div>20:30 Kika (104) (W)</div>                                                                                       | <div>12:45 All Greens (119) (N)</div> <div>16:20 Eddington (148) (G)</div> <div>20:30 White Flowers and Fruits (110) (N)</div>                                                      | <div>12:55 TimeLimit (137) (N)</div> <div>17:00 Scandal Eve (100) (T)</div> <div>20:05 Bring Him Down to a Portable Size (127) (G)</div>          |  |

|  | 11/1 Sat                                                                                                                                                                                          | 11/2 Sun                                                                                                                                                                                                                   | 11/3 Mon                                                                                                                                                                                                           | 11/4 Tue                                                                                                                                                                             | 11/5 Wed                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>10:30</b> Poca Pon(94) (N)<br><b>14:00</b> Floating Clouds 4K Digitally Remastered Version(124) (JC)<br><b>17:30</b> Saikai Paradise(72) (N)<br><b>20:05</b> Kiiroiko(72) (A)                  | <b>10:45</b> In Their Traces(97) (N)<br><b>13:50</b> Jinsei(93) (AN)<br><b>16:50</b> About Me(103) (WE)<br><b>20:00</b> Conflagration(99) (JC)                                                                             | <b>11:15</b> 2025 PFF AWARD Grand-Prix Winning Film Screening<br><b>15:00</b> Shall We Dance?(136) (JC)<br><b>18:30</b> The Chatterboxes(143) (A)                                                                  | <b>10:30</b> White Flowers and Fruits(110) (N)<br><b>14:00</b> Little Amélie or the Character of Rain(77) (AN)*<br><b>20:35</b> Pale Flower 4K Digitally Remastered Version(96) (JC) | <b>13:00</b> Rental Family(110) (G)<br><b>18:00</b> Scandal Eve(100) (T)                                                                                                                      |
|  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    | Cine Switch 1<br><b>10:15</b> April(116) (W)<br><b>14:05</b> Someone Like Me(105) (WE)<br><b>18:05</b> Magellan(164) (W)                                                             | Cine Switch 1<br><b>10:20</b> 100 Sunset(99) (WE)<br><b>13:00</b> The Waves Will Carry Us(100) (W)<br><b>15:40</b> Double Happiness(130) (W)<br><b>19:10</b> Tokyo Grand Prix Winning Film(C) |
|  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    | Cine Switch 2<br><b>12:50</b> Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo) (100) (Y)<br><b>16:00</b> Dreams(98) (W)<br><b>19:10</b> Happy Birthday(91) (WE)                   | Cine Switch 2<br><b>11:00</b> Allah Is Not Obligated(83) (AN)<br><b>14:00</b> Strange River(106) (Y)<br><b>18:45</b> The Audience Award Winning Film(C)                                       |
|  | <b>11:00</b> Tomorrow's Min-Jae(98) (A)<br><b>14:10</b> Noah's Daughter(80) (A)<br><b>17:10</b> Linka Linka(100) (A)<br><b>21:10</b> Crown Shyness(80) (W)                                        | <b>10:00</b> Special Voice Performance by Yamazaki Vanilla(Y)*<br><b>12:30</b> The Old Man and His Car(82) (A)<br><b>15:45</b> April Story(67) (JC)<br><b>19:40</b> Cinema Jazireh(129) (WE)                               | <b>10:00</b> TIFF 2025: Teens Meet Cinema — World Premiere Screening Event & Cine Club 2025 Presentation(Y)<br><b>14:35</b> Linka Linka(100) (A)<br><b>17:40</b> Mother(104) (C)<br><b>20:50</b> Take Off(118) (C) | <b>10:30</b> The Old Man and His Car(82) (A)<br><b>13:20</b> Far in the Middle of the East(104) (A)<br><b>16:30</b> Noah's Daughter(80) (A)<br><b>19:15</b> The Wave(128) (W)        | <b>10:50</b> Crown Shyness(80) (W)<br><b>13:15</b> Tunnels: Sun in the Dark(126) (W)<br><b>18:35</b> Tokyo Grand Prix Winning Film(C)                                                         |
|  | <b>10:20</b> Akira Kurosawa's Dreams(120)*<br><b>13:40</b> Girls on Wire(114) (W)<br><b>16:30</b> Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo) (100) (Y)<br><b>19:50</b> The Wave(128) (W) | <b>10:15</b> I Am Frankelda(114) (AN)<br><b>13:30</b> Strange River(106) (Y)<br><b>16:40</b> April(116) (W)<br><b>20:20</b> Kopitiam Days(129) (W)                                                                         | <b>10:30</b> Far in the Middle of the East(104) (A)<br><b>13:40</b> Edge of Time(97) (AN)<br><b>16:50</b> The Botanist(96) (Y)<br><b>20:05</b> The Captive(134) (W)                                                | <b>10:00</b> Plein Soleil 4K Restored Version(118)*<br><b>13:45</b> Mare's Nest(98) (W)<br><b>16:50</b> I Am Frankelda(114) (AN)<br><b>20:10</b> I Am Nevenka(117) (WE)              | <b>12:50</b> Decorado(95) (AN)<br><b>15:30</b> Kopitiam Days(129) (W)<br><b>19:15</b> Ethical Film Award Winning Film                                                                         |
|  | <b>17:45</b> Screening of an Award-winning Film from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2025<br><b>21:10</b> Momotaro, Sacred Sailors(74) (AN)                                             | <b>17:50</b> Swallowtail Butterfly 4K Restoration(149) (JC)*                                                                                                                                                               | <b>17:40</b> Asian Students' Film Conference Program 1(S)<br><b>21:00</b> Asian Students' Film Conference Program 2(S)                                                                                             | <b>17:50</b> Asian Students' Film Conference Program 3(S)                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>10:30</b> Maria Vitoria(114) (C)<br><b>14:15</b> Dreams(98) (W)<br><b>17:15</b> Springsteen: Deliver Me from Nowhere(120) (G)<br><b>20:45</b> Atropia(103) (C)                                 | <b>10:15</b> Double Happiness(130) (W)<br><b>14:00</b> The Ozu Diaries(139) (JC)<br><b>18:00</b> Golem in Pompei(107) (C)<br><b>20:55</b> Hen(96) (C)                                                                      | <b>10:25</b> We Are the Fruits of the Forest(87) (C)<br><b>13:30</b> Palestine 36(119) (C)<br><b>17:10</b> Rental Family(110) (G)                                                                                  | <b>10:00</b> Atropia(103) (C)<br><b>13:20</b> Maria Vitoria(114) (C)<br><b>17:10</b> Girls on Wire(114) (W)<br><b>20:40</b> Golem in Pompei(107) (C)                                 |                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>14:55</b> ChaO(90) (AN)<br><b>17:35</b> Asian Students' Film Conference Program 2(S)<br><b>20:15</b> Night Flower(124) (G)                                                                     | <b>11:05</b> A Summer at Grandpa's Digitally Remastered Edition(98)*<br><b>14:20</b> Asian Students' Film Conference Program 3(S)<br><b>17:10</b> Bring Him Down to a Portable Size(127) (G)<br><b>21:10</b> Kika(104) (W) | <b>12:00</b> Eddington(148) (G)<br><b>15:50</b> Sato and Sato(114) (WE)<br><b>19:00</b> The Last Blossom(90) (AN)                                                                                                  | <b>11:20</b> Jinsei(93) (AN)<br><b>14:15</b> One Last Throw(135) (G)<br><b>18:15</b> Holy Night: Demon Hunters(92) (G)*<br><b>21:00</b> Kika(104) (W)                                |                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>18:20</b> Take Off(118) (C)<br><b>21:20</b> Blonde(103) (C)                                                                                                                                    | <b>18:00</b> Maria Vitoria(114) (C)<br><b>20:50</b> Mother Bhumi(129) (C)                                                                                                                                                  | <b>14:00</b> Sons of the Neon Night(124) (G)<br><b>17:20</b> Morte Cucina(96) (C)<br><b>20:20</b> Heads or Tails?(116) (C)                                                                                         | <b>12:00</b> The Mastermind(110) (W)<br><b>14:50</b> She Has No Name(94) (G)<br><b>18:45</b> We Are the Fruits of the Forest(87) (C)<br><b>21:05</b> Mothertongue(121) (C)           | <b>11:00</b> Blue Boy Trial(106) (G)<br><b>15:30</b> Sons of the Neon Night(124) (G)<br><b>18:40</b> The Audience Award Winning Film(C)                                                       |
|  | <b>11:50</b> One Last Throw(135) (G)<br><b>15:45</b> Mother(104) (C)<br><b>19:05</b> GENERATIONS: The Documentary(107)                                                                            | <b>11:30</b> Sermon to the Void(113) (C)<br><b>15:15</b> Echoes of Motherhood(91) (C)<br><b>18:45</b> Love Massacre [Restored](91)                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>13:00</b> Yi Yi: A One and a Two 4K Restoration(173)*<br><b>17:15</b> Vitruvial - The Most Beautiful Village in the World(111) (W)<br><b>20:30</b> All Greens(119) (N)                         | <b>13:00</b> Can't Cry with Your Face(123) (G)<br><b>16:30</b> TimeLimit(137) (N)<br><b>20:30</b> The Obsessed(98) (AN)                                                                                                    | <b>13:00</b> Echoes of the Orient(157) (N)<br><b>17:20</b> Harà Watan (Lost Land) (99) (N)<br><b>20:45</b> Holy Night: Demon Hunters(92) (G)*                                                                      | <b>12:45</b> About Me(103) (WE)<br><b>16:05</b> Blonde(103) (C)<br><b>19:50</b> Blue Boy Trial(106) (G)                                                                              | <b>19:30</b> Hamnet(126) (CL)                                                                                                                                                                 |

# お問い合わせ Information



TIFF Website



**10月18日(土)よりチケット発売開始。**  
**Tickets go on sale from Saturday, October 18.**

## ■ハローダイヤル Hello Dial

日本語, English, Chinese, Korean, Portuguese, Spanish etc.

050-5541-8600 (9:00~20:00)

※海外から電話される場合 Overseas call → +81-47-316-2772

## ■東京国際映画祭チケットコールセンター

TIFF Ticket Call Center (10.6 Mon~10.8 Wed / 10.18 Sat~11.5 Wed)

050-3538-3205 (12:00~18:00)

※P19参照 See p.19

※10:00~20:00 on 10.18 Sat

Tokyo.Tokyo

■主催:公益財団法人ユニジャパン(第38回東京国際映画祭実行委員会) ■共催:経済産業省/国際交流基金(アジア文化交流強化事業)/東京都(コンベンション部門、ユース部門、ウィメンズ・エンパワメント部門、アジア学生映画コンファレンス部門) ■後援:総務省/外務省/観光庁/千代田区/中央区/独立行政法人日本貿易振興機構/国立映画アーカイブ/一般社団法人日本経済団体連合会/東京商工会議所/一般社団法人日本映画製作者連盟/一般社団法人映画産業団体連合会/一般社団法人外国映画輸入配給協会/モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)/全国興行生活衛生同業組合連合会/東京都興行生活衛生同業組合/特定非営利活動法人映像産業振興機構/一般社団法人日本映像ソフト協会/公益財団法人角川文化振興財団/一般財団法人デジタルコンテンツ協会/一般社団法人デジタルメディア協会 ■助成:文化庁文化芸術振興費補助金(映画祭支援事業)

## ■プラチナム パートナー



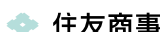
## ■ゴールド パートナー



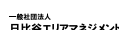
## ■シルバー パートナー



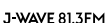
## ■ブロンズ パートナー



## ■コーポレート パートナー



## ■メディア パートナー



## ■フェスティバルサポーター



■賛助会員: 松竹株式会社/東宝株式会社/東映株式会社/株式会社 KADOKAWA/株式会社 WOWOW/TOHO マーケティング株式会社/株式会社ニッポン放送/株式会社東急レクリエーション/ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社/株式会社ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/ワーナー ブラザース ジャパン株式会社/株式会社バンダイナムコフィルムワークス/日活株式会社/日本テレビ放送網株式会社/株式会社 TBS テレビ/株式会社テレビ朝日/株式会社フジテレビジョン/株式会社サンライズ社/株式会社ボニー・キャニオン/TOHO シネマズ株式会社/大蔵映画株式会社/松竹ブロードキャスティング株式会社/武蔵野興業株式会社/東宝東和株式会社/株式会社テレビ東京/株式会社東北新社/東武トップブックス株式会社/ウシオ電機株式会社/びあ株式会社/アスミック・エース株式会社/株式会社東京楽天地/株式会社クオラス/カルチュア・エンタテインメント株式会社/住友商事株式会社/一般社団法人日本映像ソフト協会/株式会社 IMAGICA エンタテインメントメディアサービス/東映ラポ・テック株式会社/東映アニメーション株式会社/シンエイ動画株式会社/株式会社集英社/株式会社ティー・ワイ・リミテッド/株式会社博報堂 DY ミュージック&ピクチャーズ/アネ、フランセ文化事業株式会社/エイベックス・ピクチャーズ株式会社/株式会社アニプレックス/株式会社松竹マルチブルックスシアターズ/株式会社ティ・ジョイ/株式会社サテライト/株式会社講談社/株式会社小学館/日本映画放送株式会社/DOLBY JAPAN 株式会社/JCOM 株式会社/東京テアトル株式会社/株式会社ローソン・ユナイテッドシネマ/一般財団法人映画倫理機構/株式会社ミックスゾーン/ハビネットファントム・スタジオ/株式会社ムービーウォーカー/株式会社キノフィルムズ/株式会社クロックワークス

■Hosted by: UNIJAPAN (38th Tokyo International Film Festival Executive Committee) ■Co-Hosted by: Ministry of Economy, Trade and Industry / The Japan Foundation (Film Culture Exchange Projects between Japan and Asian countries) / Tokyo Metropolitan Government (Competition section, Youth section, Women's Empowerment section and Asian Student's Film Conference section) ■Presented under the Auspices of: Ministry of Internal Affairs and Communications / Ministry of Foreign Affairs / Japan Tourism Agency / Chiyoda City / Chuo City / Japan External Trade Organization (JETRO) / National Film Archive of Japan / Keidanren (Japan Business Federation) / The Tokyo Chamber of Commerce and Industry / Motion Picture Producers Association of Japan, Inc. / Federation of Japanese Films Industry, Inc. / Foreign Film Importer - Distributors Association of Japan / Motion Picture Association (MPA) / Japan Association of Theatre Owners / Tokyo Association of Theatre Owners / Visual Industry Promotion Organization (VIPO) / Japan Video Software Association (JVA) / Kadokawa Culture Promotion Foundation / Digital Content Association of Japan / Association of Media in Digital ■Supported by: Agency for Cultural Affairs, Government of Japan ■Platinum Partner: Kinoshita Group Co., Ltd. ■Gold Partner: Coca-Cola (Japan) Company, Limited / CAPCOM CO., LTD. / Japan National Societal Contents Association ■Silver Partner: MITSUBI FUDOSAN CO., LTD. / MITSUBISHI ESTATE CO., LTD. / TVS REGZA Corporation ■Bronze Partner: TAIYO-LIFE / Daiwa House Industry Co., Ltd. / Bandai Namco Holdings Inc. / Imperial Hotel, Ltd. / IMAGICA GROUP Inc. / SUMITOMO CORPORATION / Daiwa Securities Group / Air China ■Transport Partner: Tokyo Metro Co., Ltd. / Bureau of Transportation Tokyo Metropolitan Government / Toyota Motor Corporation ■Corporate Partner: Shochiku Co., Ltd. / TOHO CO., LTD. / TOEI COMPANY, LTD. / KADOKAWA CORPORATION / NIKKATSU CORPORATION / CINEMA & STAGE CULTURAL NON-PROFIT ASSOCIATION / Hibiya Area Management Association / Tokyo Midtown Management Co., Ltd. / DMO TOKYO Marunouchi / Ligare ■Media Partner: J-WAVE, Inc. / WOWOW INC. / LINE Corporation / JAPANESE MOVIE CHANNEL / MOVIE WALKER Co., Ltd. / PIA Corporation / Nippon Broadcasting System, Inc. / Variety / The Hollywood Reporter / NTT SmartConnect Corporation / DEADLINE ■Festival Supporter: Dolby Japan K.K. / ALL NIPPON AIRWAYS CO., LTD. / CLARA, Inc. / H.I.S. Co., Ltd. / Renteciever Co., Ltd. / GEM Partners Inc. / Toshiba Digital Solutions Corporation / Digitime Inc. / SELECTLINKS, LTD. / InterContinental / AirdogJapan, Inc.